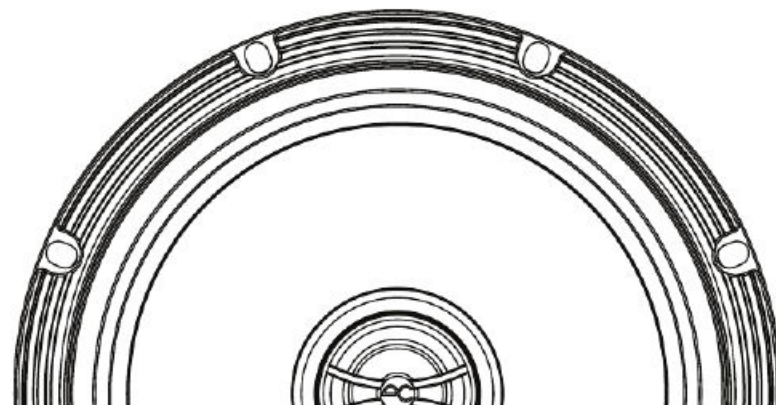


AudioControl®

Making Good Sound Great™

CECHY

- Wzmocniona na krawędziach stalowa rama zapewniająca większą sztywność konstrukcji
- Czerniony anodowany karkas cewki drgającej zapewniający skuteczniejsze odprowadzanie ciepła
- Liniowe, podwójne zawieszenie typu roll zapewniające precyzyjny ruch membrany
- Wysokowydajny układ magnetyczny zaprojektowany z wykorzystaniem zaawansowanej analizy FEA
- Sztywna membrana pokryta miką, zoptymalizowana pod kątem wiernego odtwarzania dźwięku
- Tylne tłumienie hybrydowego tweetera z jedwabną kopułką dla rozszerzonego pasma przenoszenia
- Koncentryczna konstrukcja punktowego źródła dźwięku zapewniająca płynne przejście między głośnikiem średniotonowym a tweeterem
- Dyfuzor akustyczny i pierścień promieniujący poprawiające charakterystykę poza osią
- W zestawie wysokiej jakości elementy montażowe
- Parasol nie jest częścią zestawu



PNW-65 — —

GŁOŚNIKI KOAKSJALNE HIGH-FIDELITY

Instrukcja

Ważne instrukcje bezpieczeństwa

Symbol wykrzyknika w trójkącie równobocznym informuje użytkownika o obecności ważnych instrukcji dotyczących obsługi i konserwacji (serwisu) w dokumentacji dołączonej do urządzenia.

Informacja o recyklingu: po zakończeniu okresu użytkowania nie wyrzucaj urządzenia do odpadów komunalnych. Należy przekazać je do odpowiednio wyposażonego punktu zajmującego się bezpiecznym recyklingiem urządzeń elektronicznych. Skontaktuj się z lokalnym punktem zbiórki odpadów lub z producentem w celu uzyskania informacji.

1. Przeczytaj niniejszą instrukcję.
2. Zachowaj niniejszą instrukcję.
3. Przestrzegaj wszystkich ostrzeżeń.
4. Postępuj zgodnie ze wszystkimi instrukcjami.
5. Nie zanurzaj urządzenia w wodzie.
6. Czyść wyłącznie suchą ściereczką.
7. **OSTRZEŻENIE:** Głośniki muszą być prawidłowo i trwale zamocowane w pojeździe. Nieprawidłowy montaż może prowadzić do poważnych obrażeń lub śmierci. Montaż powinien być wykonywany ze szczególną ostrożnością przez wykwalifikowany personel, aby nie uszkodzić przewodów paliwowych, przewodów zasilających i innych instalacji elektrycznych, przewodów hydraulicznego układu hamulcowego ani innych systemów mających wpływ na bezpieczeństwo pojazdu.
8. Stosuj przewód głośnikowy o odpowiednim przekroju. Dla głośników serii PNW producent zaleca przewód 14-18 AWG.
9. Wszelkie czynności serwisowe powierz wykwalifikowanemu personelowi. Serwis jest wymagany, gdy urządzenie zostało w jakikolwiek sposób uszkodzone, np. uszkodzone są zaciski wejściowe, do wnętrza dostały się przedmioty, urządzenie nie działa prawidłowo lub zostało upuszczone.
10. Nie testowano do użytkowania w Jaskini Wielkiej Stopy.
11. Narażenie na wysoki poziom ciśnienia akustycznego może prowadzić do trwałej utraty słuchu. Podejmij wszelkie środki ostrożności, aby chronić słuch.

O głośnikach

Świetnie! Masz przed sobą nowe głośniki AudioControl. Gdy już nacieszysz się jakością wykonania i dbałością o detale, pora je zamontować. Jeśli nie masz doświadczenia w instalacjach samochodowych lub obsłudze elektronarzędzi, najlepszym rozwiązaniem będzie skorzystanie z usług wykwalifikowanego instalatora AudioControl. Posiada on wiedzę, doświadczenie i specjalistyczne narzędzia potrzebne do prawidłowego montażu systemu.

Zwrotnica

Szeregowa zwrotnica rezystancyjna 1. rzędu jest skutecznym rozwiązaniem służącym do podziału pasma częstotliwości pomiędzy głośnik nisko-/średniotonowy a tweeter. Jedną z jej głównych zalet jest utrzymywanie względnie stałej impedancji, co może być korzystne w niektórych konfiguracjach wzmacniacza i głośników. Dodatkową zaletą jest ochrona tweetera przed uszkodzeniem. Rezystor połączony szeregowo z tweeterem ogranicza dostarczaną do niego moc, pomagając zapobiec przeciążeniu. Rozwiązanie to może także ograniczać problemy fazowe pomiędzy przetwornikami, co sprzyja poprawie jakości dźwięku.

- Zwrotnice 1. rzędu mają bardzo łagodne zbocze - 6 dB na oktawę. Jeśli częstotliwość podziału wynosi 2000 Hz, to przy 1000 Hz tweeter nadal otrzymuje 1/4 mocy sygnału muzycznego, a przy 500 Hz - około 1/16, czyli ok. 6%. Podsumowując, zalety zwrotnicy rezystancyjnej 1. rzędu obejmują względnie stałą impedancję, ochronę tweetera, prostotę konstrukcji oraz możliwość poprawy jakości dźwięku.



between the woofer and tweeter, resulting in improved sound quality.

AudioControl®

Making Good Sound Great™



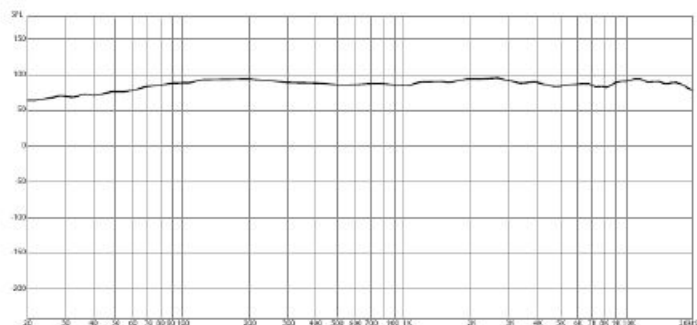
Dane techniczne

Typ zwrotnicy	Butterworth
Rezystancja DC (Re)	2,3 Ω
Typ filtra	HP - górnoprzepustowy
Pasma przenoszenia systemu	60 Hz - 20 kHz
Częstotliwość podziału	5250 Hz
Nachylenie / oktawa	-6 dB
Średnica cewki tweetera	20 mm
Średnica cewki głośnika średniotonowego	35 mm

Moc ciągła (W RMS): MIN. 50 IDEALNA 75 MAKS. 100

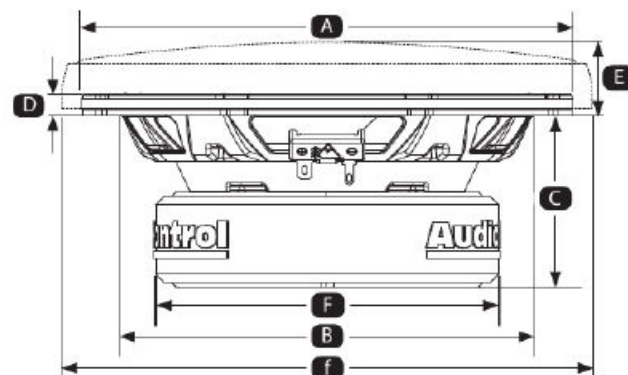
Moc ciągła (W RMS)

MIN. 50 IDEALNA 75 MAKS. 100



Wymiary

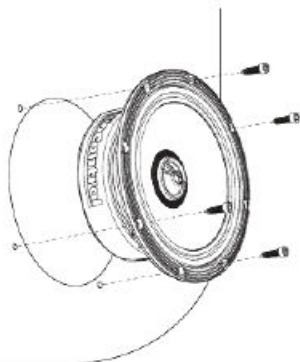
Średnica zewnętrzna bez maskownicy (A)	6,5 in / 166 mm
Średnica otworu montażowego (B)	5,59 in / 142 mm
Głębokość montażowa (C)	2,36 in / 60 mm
Wysokość bez maskownicy (D)	0,20 in / 5,2 mm
Wysokość z maskownicą (E)	0,86 in / 22 mm
Średnica układu magnetycznego z osłoną (F)	4,6 in / 117 mm
Średnica zewnętrzna maskownicy (f)	7,05 in / 179 mm



Montaż w fabrycznym miejscu

Dotarłeś do strony 5! Jeśli zamierzasz wykonać montaż samodzielnie, przejdź do kolejnych kroków. Jeżeli nie czujesz się pewnie, skorzystaj z pomocy wykwalifikowanego instalatora AudioControl.

Najpierw zdemontuj fabryczną maskownicę lub panel, aby uzyskać dostęp do fabrycznego głośnika. Następnie wyjmij fabryczny głośnik i odłącz przewody. Po podłączeniu PNW-65 zamontuj go w miejscu fabrycznego głośnika, wykorzystując odpowiednie fabryczne elementy mocujące.

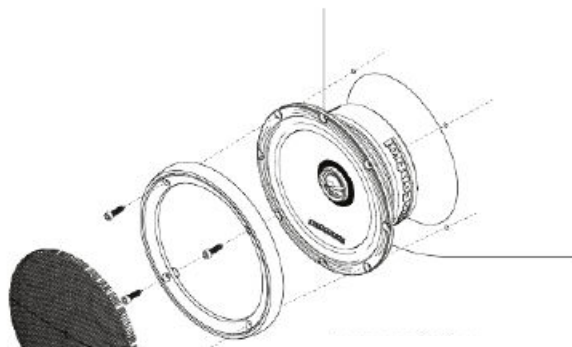


- Duży zacisk głośnikowy = dodatni (+).
- Mały zacisk głośnikowy = ujemny (-).

Montaż w niestandardowym miejscu

Najpierw wybierz miejsce montażu i upewnij się, że powierzchnia jest płaska. Sprawdź wymaganą głębokość montażową (wymiały na stronie 4). Jeżeli głośnik będzie montowany w drzwiach, podnieś i opuść szybę oraz zablokuj i odblokuj drzwi, aby upewnić się, że żaden element nie będzie kolidował z głośnikiem.

Za pomocą szablonu zaznacz miejsce montażu. Wytnij zaznaczony otwór odpowiednim narzędziem. Po podłączeniu przewodów umieść głośnik w otworze i zamocuj go za pomocą dostarczonych elementów montażowych.



W niektórych zastosowaniach maskownica nie jest używana.

- Duży zacisk głośnikowy = dodatni (+).
- Mały zacisk głośnikowy = ujemny (-).

Tak jak ludzie obawiają się drobnego druku i długiego oczekiwania, tak często obawiają się również gwarancji. Niniejsze warunki zostały przygotowane tak, aby jasno określić zasady ochrony produktu AudioControl. Po zapoznaniu się z nimi producent zachęca do rejestracji produktu na stronie audiocontrol.com/product-registration.

Gwarancja ma charakter warunkowy. Oznacza to, że przed jej uznaniem muszą zostać spełnione określone warunki. Jeśli wszystkie warunki są spełnione, AudioControl według własnego uznania naprawi lub wymieni głośnik AudioControl wykazujący wady materiałowe i/lub produkcyjne przez okres jednego (1) roku od daty zakupu.

Warunki gwarancji:

1. Zakup należy w pełni zarejestrować w ciągu 15 dni od daty zakupu na stronie AudioControl: audiocontrol.com/product-registration. Brak rejestracji produktu powoduje utratę gwarancji.
2. Należy zachować dowód zakupu. Każda obsługa gwarancyjna wymaga oryginalnego dokumentu sprzedaży. Gwarancja dotyczy wyłącznie pierwotnego nabywcy, który kupił produkt u autoryzowanego sprzedawcy AudioControl. Produkty zakupione u nieautoryzowanych sprzedawców nie są objęte gwarancją.
3. Produkt musi być pierwotnie zakupiony u autoryzowanego sprzedawcy AudioControl. Jeżeli produkt AudioControl został zamontowany przez autoryzowanego sprzedawcę AudioControl, okres gwarancji zostaje wydłużony do dwóch (2) lat.
4. Gwarancja obejmuje produkty AudioControl zamontowane zgodnie z instrukcjami zawartymi w niniejszym podręczniku.
5. Serwis produktu może być wykonywany wyłącznie przez fabrykę AudioControl lub podmiot pisemnie upoważniony przez AudioControl. Ingerencja innych osób powoduje utratę gwarancji.
6. Gwarancja traci ważność, jeśli numer seryjny został zmieniony, zatarty lub usunięty albo produkt był użytkowany niewłaściwie. Za niewłaściwe użytkowanie uznaje się m.in. uszkodzenia fizyczne oraz nieprawidłowe podłączenie. Produkt nie jest przeznaczony do zastosowań innych niż przewidziane przez producenta.

Po spełnieniu warunków 1-6 AudioControl, według własnego uznania, naprawi produkt lub wymieni go na nowy. Jeśli produkt jest po okresie gwarancyjnym albo uszkodzenie nie jest objęte gwarancją, można zlecić odpłatną naprawę według standardowych stawek serwisowych producenta.

Informacje prawne

Powyższa gwarancja jest jedyną gwarancją udzielaną przez AudioControl. Daje ona określone prawa, a użytkownik może mieć również inne prawa zależne od obowiązujących przepisów.

Gwarancja nie stanowi dodatkowej obietnicy dotyczącej sposobu działania produktu poza zakresem wyraźnie opisanym w warunkach. Poza zobowiązaniami wskazanymi w gwarancji producent nie przyjmuje innych zobowiązań wyraźnych ani dorozumianych. Producent wyłącza - w zakresie dopuszczalnym przez właściwe prawo - odpowiedzialność za szkody przypadkowe, następne, szczególnie lub o charakterze karnym, w tym utracone zyski albo uszkodzenia innych elementów systemu powstałe w związku z podłączeniem urządzenia. Niektóre jurysdykcje nie dopuszczają takich ograniczeń, dlatego mogą one nie mieć zastosowania w każdym przypadku.

Informacja działu prawnego

Więcej informacji o produkcie oraz szczegółach ograniczonej gwarancji i usług naprawczych znajduje się na stronie audiocontrol.com.

Pytania techniczne: audiocontrol.com/knowledge-base/

AudioControl, Inc.
22410 70th Avenue West
Mountlake Terrace, WA 98043 USA
Tel.: 425-775-8461
E-mail: sound.great@audiocontrol.com

© 2023 AudioControl. Wszelkie prawa zastrzeżone.

Wraz z rozwojem technologii AudioControl zastrzega sobie prawo do ciągłego wprowadzania zmian w specyfikacjach.

spe
tha AudioControl zastrzega sobie prawo do zmian
specyfikacji wraz z rozwojem technologii.

AudioControl
Making Good Sound Great™



Seria Pacific Northwest

Zaprojektowano przez AudioControl. Montaż: Chiny.

Instrukcja PNW-65

PN 913-178-0 Rev A