

PRZELĄCZNIK AUTO SENSE (WYBÓR AUTO WYKRYWANIA SYGNAŁU)

PS12-Pro posiada mikroprocesorowy obwód automatycznego wykrywania i włączania dla aplikacji, w których nie ma możliwości podłączenia przewodu REMOTE (sterowanie włączaniem) do jednostki źródłowej. Dostępne są dwie opcje w procesorach z serii Pro-Series.

Użytkownicy mogą wybrać opcję ATD (Opóźnienie włączenia) lub Detekcja sygnału. Opcja detekcji sygnału została zaprojektowana jako znacznie bardziej niezawodna niż wcześniejsze konstrukcje. Zamiast polegać na muzyce w celu dostarczenia wystarczającego sygnału do włączenia wzmacniacza, projekt R. Zetha wykrywa defekty (piki DC) zwykle występujące w większości wzmacniaczy mocy i materiału źródłowego.

Należy zauważyć, że detekcja DC nie zawsze działa. Liczba różnic w konfiguracji systemów OEM (fabrycznych) jest ogromna – nie ma rozwiązania, które byłoby w 100% skuteczne, dlatego oferujemy wiele opcji włączania wzmacniacza dla aplikacji z normalnym poziomem sygnału z jednostki pojazdu.

Jeśli system nie przełącza się niezawodnie włącz/wyłącz, poszukaj alternatywnego sposobu włączania z jednostki źródłowej. Możliwe, że można spędzić wiele godzin na rozwiązywaniu problemów związanych z funkcją Auto Sense. To czas, który można przeznaczyć na cieszenie się nowym systemem audio.

PORT POŁĄCZENIA Z KONTROLEREM PSC

Każdy z produktów DSP z serii Pro-Series umożliwia bezpośrednie podłączenie do kontrolera ARC Audio PSC (sprzedawany oddzielnie).

Po podłączeniu kompatybilny procesor ARC Audio zostanie automatycznie zaktualizowany o dostępne funkcje i opcje w oparciu o jednostkę, którą podłączasz.

PORT POŁĄCZENIA Z PILOTEM LR1 (POZIOM SYGNAŁU)

To złącze jest kompatybilne z pilotem poziomu ARC Audio LR1 – programowalnym pilotem poziomu (sprzedawany oddzielnie).

Podłącz pilota LR1 do tego portu i ustaw go wraz z pokrętelem sterującym na panelu w celu przypisania żądanej funkcji LR1 za pomocą oprogramowania ARC Audio Pro-Series DNA DSP. Pilot LR1 może być używany w połączeniu z kontrolerem PSC lub jako samodzielna opcja sterowania.

PORT POŁĄCZENIA USB

Podłącz komputer z systemem Windows 10 (lub nowszym) do tego portu, aby sterować funkcjami DSP w swoim produkcie wyposażonym w DSP za pomocą oprogramowania ARC Audio Pro-Series DNA DSP.

PORT AXP

Doświadcz najlepszego bezprzewodowego sterowania nowym procesorem Pro-Series dzięki modułowi Wi-Fi AXP (sprzedawany oddzielnie).

Ten moduł dodatkowy wystarczy podłączyć do portu, aby uzyskać dostęp do wszystkich funkcji strojenia bez potrzeby używania jakichkolwiek kabli USB itp.

PORT POŁĄCZENIA IDATALINK MAESTRO

Złącze IDL umożliwia bezpośrednie połączenie z kompatybilnymi modułami wymiany wzmacniacza i integracji iDatalink Maestro AR (sprzedawane oddzielnie) dla funkcji Plug & Play w szerokiej gamie pojazdów OEM. W celu sprawdzenia kompatybilności pojazdu odwiedź: <https://maestro.idatalink.com/product/ard412>

PRZELĄCZNIK AUTO SENSE (AUTOMATYCZNE WYKRYWANIE SYGNAŁU)

PS12-Pro posiada mikroprocesorowy obwód automatycznego wykrywania i włączania dla aplikacji, w których nie ma możliwości podłączenia przewodu REMOTE (sterowanie włączaniem) do jednostki źródłowej. Dostępne są dwie opcje w procesorach z serii Pro-Series.

Użytkownicy mogą wybrać opcję ATD (Opóźnienie włączenia) lub Detekcja sygnału. Opcja detekcji sygnału została zaprojektowana jako znacznie bardziej niezawodna niż wcześniejsze konstrukcje. Zamiast polegać na muzyce w celu dostarczenia wystarczającego sygnału do włączenia wzmacniacza, projekt R. Zetha wykrywa defekty (piki DC) zwykle występujące w większości wzmacniaczy mocy i materiału źródłowego.

Należy zauważyć, że detekcja DC nie zawsze działa. Liczba różnic w konfiguracji systemów OEM (fabrycznych) jest ogromna – nie ma rozwiązania, które byłoby w 100% skuteczne, dlatego oferujemy wiele opcji włączania wzmacniacza dla aplikacji z normalnym poziomem sygnału z jednostki pojazdu.

Jeśli system nie przełącza się niezawodnie włącz/wyłącz, poszukaj alternatywnego sposobu włączania z jednostki źródłowej. Możliwe, że można spędzić wiele godzin na rozwiązywaniu problemów związanych z funkcją Auto Sense. To czas, który można przeznaczyć na cieszenie się nowym systemem audio.

PORT POŁĄCZENIA Z KONTROLEREM PSC

Każdy z produktów DSP z serii Pro-Series umożliwia bezpośrednie podłączenie do kontrolera ARC Audio PSC (sprzedawany oddzielnie).

Po podłączeniu kompatybilny procesor ARC Audio zostanie automatycznie zaktualizowany o dostępne funkcje i opcje w oparciu o jednostkę, którą podłączasz.

PORT POŁĄCZENIA Z PILOTEM LR1 (POZIOM SYGNAŁU)

To złącze jest kompatybilne z pilotem poziomu ARC Audio LR1 – programowalnym pilotem poziomu (sprzedawany oddzielnie).

Podłącz pilota LR1 do tego portu i ustaw go wraz z pokrętelem sterującym na panelu w celu przypisania żądanej funkcji LR1 za pomocą oprogramowania ARC Audio Pro-Series DNA DSP. Pilot LR1 może być używany w połączeniu z kontrolerem PSC lub jako samodzielna opcja sterowania.

PORT POŁĄCZENIA USB

Podłącz komputer z systemem Windows 10 (lub nowszym) do tego portu, aby sterować funkcjami DSP w swoim produkcie wyposażonym w DSP za pomocą oprogramowania ARC Audio Pro-Series DNA DSP.

PORT AXP

Doświadcz najlepszego bezprzewodowego sterowania nowym procesorem Pro-Series dzięki modułowi Wi-Fi AXP (sprzedawany oddzielnie).

Ten moduł dodatkowy wystarczy podłączyć do portu, aby uzyskać dostęp do wszystkich funkcji strojenia bez potrzeby używania jakichkolwiek kabli USB itp.

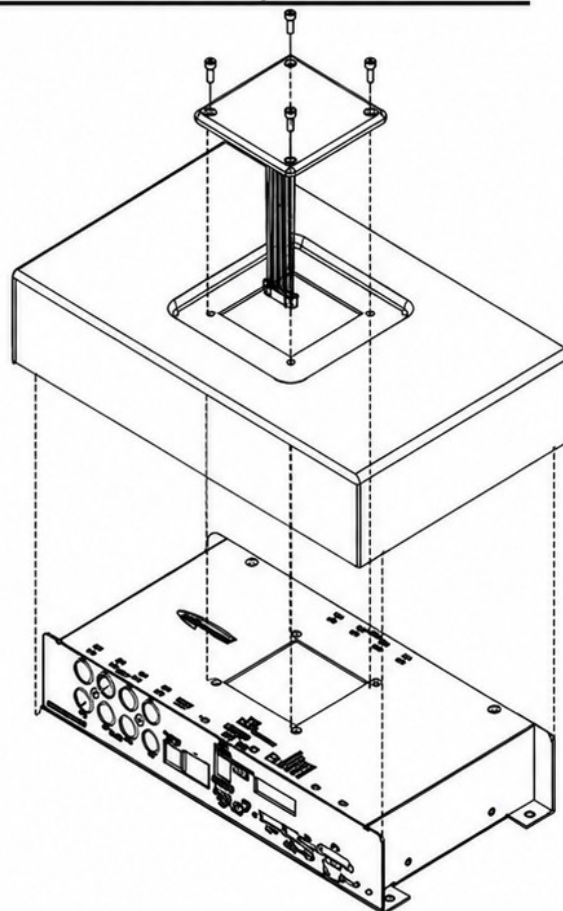
PORT POŁĄCZENIA IDATALINK MAESTRO

Złącze IDL umożliwia bezpośrednie połączenie z kompatybilnymi modułami wymiany wzmacniacza i integracji iDatalink Maestro AR (sprzedawane oddzielnie) dla funkcji Plug & Play w szerokiej gamie pojazdów OEM. W celu sprawdzenia kompatybilności pojazdu odwiedź: <https://maestro.idatalink.com/product/ard412>

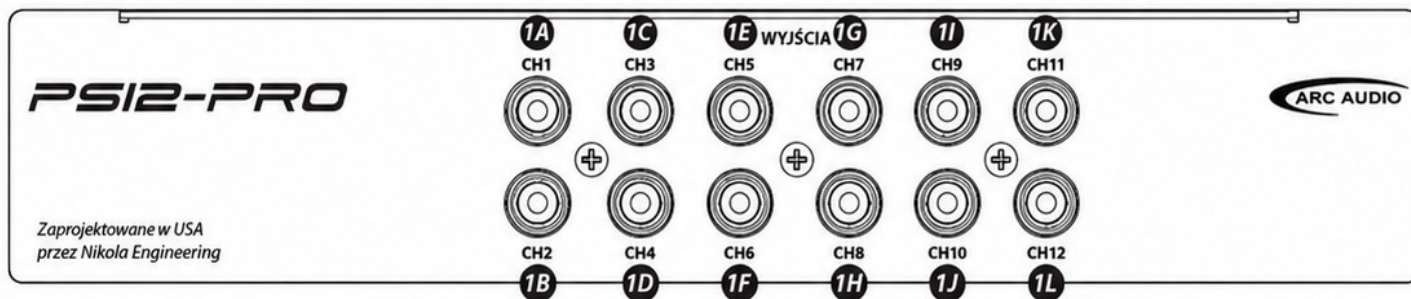
Montaż PS12-Pro

Aby zamontować PS12-Pro w instalacji, należy wykonać następujące czynności:

- 1) Za pomocą klucza imbusowego 2,5 mm lub śrubokręta krzyżakowego odkręć cztery śruby z łbem sześciokątnym M2,5 x 8 mm, aby zdjąć akrylową górną pokrywę PS12-Pro z iluminowanym wyświetlaczem.
- 2) Ostrożnie odłącz taśmowy przewód wyświetlacza od jednostki głównej i umieść wyświetlacz w bezpiecznym miejscu.
- 3) Podnieś i zdejmij górną kosmetyczną pokrywę PS12-Pro, aby odsłonić cztery otwory montażowe na górnej części obudowy jednostki.
- 4) Po zamontowaniu i podłączeniu wszystkich kabli załóż z powrotem kosmetyczną pokrywę na obudowę jednostki głównej.
- 5) Ponownie podłącz taśmowy przewód wyświetlacza do płytki PCB, zwracając szczególną uwagę na prowadnice wyrównujące na złączu – pasuje ono tylko w jednym kierunku. Wciśnij złącze całkowicie w gniazdo – nieprawidłowe osadzenie może spowodować trwałe uszkodzenie i utratę gwarancji procesora.
- 6) Umieść podświetlany wyświetlacz z powrotem nad otworem centralnym, wyrównaj otwory na śruby z gwintowanymi tulejami w obudowie i wkręć śruby, dokręcając je ostrożnie. Upewnij się, że przewód taśmowy nie jest przyciśnięty między wyświetlaczem a obudową. Uwaga: Nie dokręcaj śrub zbyt mocno, ponieważ może to spowodować pęknięcie akrylowego wyświetlacza.



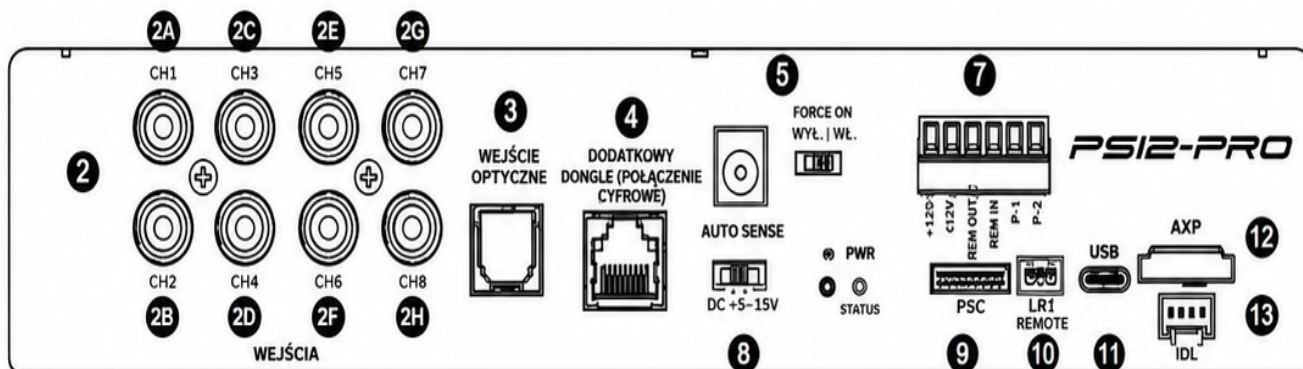
Podłączanie PS12-Pro



1 WYJŚCIA SYGNAŁU RCA

PS12-Pro posiada 12 kanałowych wyjść RCA, które umożliwiają podłączenie wejść RCA wzmacniaczy ARC Audio. Każde wyjście oferuje poziom sygnału do 8 V, a przypisanie wyjść sygnału odbywa się poprzez panel miksera w oprogramowaniu ARC Audio Pro-Series DNA.

1A - Wyjście RCA – Kanał 1	1G - Wyjście RCA – Kanał 7
1B - Wyjście RCA – Kanał 2	1H - Wyjście RCA – Kanał 8
1C - Wyjście RCA – Kanał 3	1I - Wyjście RCA – Kanał 9
1D - Wyjście RCA – Kanał 4	1J - Wyjście RCA – Kanał 10
1E - Wyjście RCA – Kanał 5	1K - Wyjście RCA – Kanał 11
1F - Wyjście RCA – Kanał 6	1L - Wyjście RCA – Kanał 12

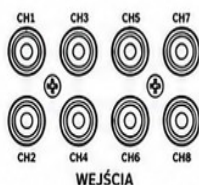


2 ZŁĄCZA WEJŚĆ SYGNAŁU RCA

PS12-Pro jest wyposażony w 8 złączy wejść sygnału w stylu RCA do podłączenia przewodów źródłowych z jednostki źródłowej systemu.

Wejścia te akceptują sygnały niskiego poziomu RCA z większości jednostek audio na rynku wtórnym. Do podłączenia przewodów wejść o niskim poziomie RCA włóż wtyk RCA do odpowiedniego kanału wejściowego, który wybierzesz. Wejścia te akceptują również sygnały o wysokim poziomie (poziomie głośnikowym) z większości źródeł OEM. W przypadku korzystania ze źródeł OEM należy upewnić się, że mierzysz fabryczny poziom sygnału i odpowiednio go dostosowujesz w oprogramowaniu.

- 2A - Wejście CH1
- 2B - Wejście CH2
- 2C - Wejście CH3
- 2D - Wejście CH4
- 2E - Wejście CH5
- 2F - Wejście CH6
- 2G - Wejście CH7
- 2H - Wejście CH8



RCA Inpiśe Eampł

- Przód lewy RCA - CH 1
- Przód prawy RCA - CH 2
- Tył lewy RCA - CH 3
- Tył prawy RCA - CH 4
- SUB 1 RCA - CH 5
- SUB 2 RCA - CH 6

Przykład poziomu głośnikowego (sumowanie sygnału)

- Lewy wysokie częstotliwości - CH 1 in
- Prawy wysokie częstotliwości - CH 2 in
- Lewy średnie częstotliwości - CH 3 in
- Prawy średnie częstotliwości - CH 4 in
- Lewy niskie częstotliwości - CH 5 in
- Prawy niskie częstotliwości - CH 6 in

3 ZŁĄCZE WEJŚCIA OPTYCZNEGO

Każdy z produktów DSP z serii Pro-Series posiada pojedyncze złącze optyczne S/PDIF służące do przesyłania cyfrowych sygnałów audio o wysokiej rozdzielczości bezpośrednio. Każdy produkt DSP z serii Pro-Series jest w stanie przetwarzać strumień audio o rozdzielczości do 192 kHz i 32 bitów, co zapewnia najwyższą jakość dźwięku.

4 ZŁĄCZE DODATKOWEGO DONGLE (POŁĄCZENIE CYFROWE)

Złącze to służy do podłączenia dowolnego dodatkowego urządzenia za pomocą połączeń cyfrowych po miedzi przy użyciu złącza RJ45, z lub bez adaptera ARC Audio D.O.C., aby umożliwić dowolnym procesorom z serii Pro-Series akceptowanie wejścia audio cyfrowego o wysokiej rozdzielczości ze źródła. (Kompatybilne z urządzeniami D.O.C. lub adapterami D.O.C. – sprzedawane oddzielnie).



WEJŚCIE OPTYCZNE



5 GNIAZDO WEJŚCIA DC

PS12-Pro posiada gniazdo wejścia DC do zastosowań domowych lub w instalacjach 12 V DC. Należy zakupić uniwersalny zasilacz AC/DC zdolny do dostarczania co najmniej 3–5 amperów prądu. (Wtyk zasilania – sprzedawany oddzielnie).



WEJŚCIE DC
+5–15 V

6 PRZEŁĄCZNIK „FORCE ON” (WŁĄCZENIE WYMUSZONE)

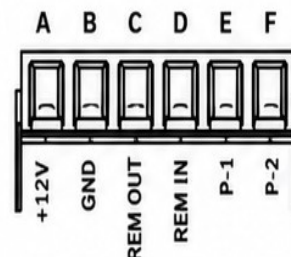
Przełącznik „Force On” włącza PS12-Pro bez konieczności podłączenia przewodu sterowania REMOTE (włączanie). Jest to typowo używane, gdy PS12-Pro jest zasilany tylko przez +12 V i GND, a główne zasilanie jest włączane ręcznie lub PS12-Pro znajduje się na stole warsztatowym.

FORCE ON
WYŁ. | WŁ.



7 WTYK ZASILANIA GŁÓWNEGO / REMOTE / PROFILE

- A +12V** – Podłączenie głównego zasilania wzmacniacza. Podłącz ten przewód do dodatniego bieguna akumulatora pojazdu za pomocą przewodu 18–20 AWG OFC (miedź beztlenna). (Pamiętaj o zainstalowaniu bezpiecznika w odległości do 18” od akumulatora pojazdu – zgodnie z jego wartością znamionową).
- B GND** – Podłącz przewód masowy wzmacniacza do masy (gniazdo uziemienia) pojazdu. Przewód masowy powinien być poprowadzony bezpośrednio do podwozia pojazdu za pomocą przewodu OFC 18–20 AWG. Znajdź czyste miejsce blisko wzmacniacza i usuń farbę i/lub warstwę dźwiękochłonną. Użyj śruby #10 lub większej do jego zamocowania. Nigdy nie używaj punktów mocowania pasów bezpieczeństwa do uziemienia.



C REM OUT – WYJŚCIE REMOTE (WŁĄCZANIE WZMACNIACZY)

Podłącz przewód Remote Turn-On (włączanie wzmacniaczy) z wyjść REMOTE do tego zacisku na PS12-Pro.
Zawsze używaj wyjść REMOTE procesora („Turn-On Output”), aby sterować i włączać/wyłączać wzmacniacze.
(UWAGA: Czas trwania sygnału wyłączenia jest regulowany i można go zdefiniować w oprogramowaniu ARC Audio Pro-Series DNA.)



D REM IN – WEJŚCIE REMOTE (WŁĄCZANIE PROCESORA)

Podłącz do tego zacisku wejście „Remote out” lub „Remote turn-on output” z jednostki źródłowej.
Po podłączeniu tego punktu z jednostki źródłowej PS12-Pro będzie wiedział, kiedy włączyć się lub wyłączyć.
Czas działania tego procesu można dostosować w oprogramowaniu ARC Audio Pro-Series DNA.



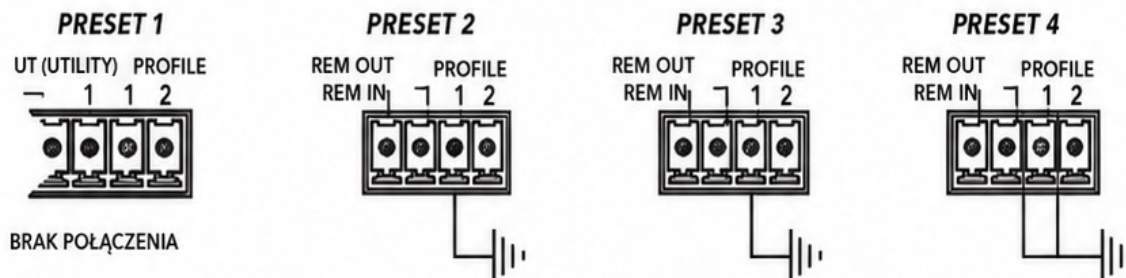
E PROFILE 1 – PRZEŁĄCZNIK PROFILU 1

Użycie przełącznika typu „toggle” (przełącznik dźwigniowy) z sygnałem masy (zatraskowy) podłączonym do tego punktu lub w połączeniu z „Profile 2” umożliwia użytkownikom przełączanie między 4 zaprogramowanymi presetami DSP bez potrzeby użycia kontrolera lub komputera. Funkcja może być używana samodzielnie lub w połączeniu z kontrolerem PSC lub LR1.



F PROFILE 2 – PRZEŁĄCZNIK PROFILU 2

Użycie przełącznika typu „toggle” (przełącznik dźwigniowy) z sygnałem masy (zatraskowy) podłączonym do tego punktu lub w połączeniu z „Profile 1” umożliwia użytkownikom przełączanie między 4 zaprogramowanymi presetami DSP bez potrzeby użycia kontrolera lub komputera. Funkcja może być używana samodzielnie lub w połączeniu z kontrolerem PSC lub LR1.



Opis działania presetów:

- Brak połączeń = PRESET 1
- PROFILE 1 do masy = PRESET 2
- PROFILE 2 do masy = PRESET 3
- PROFILE 1 + PROFILE 2 do masy = PRESET 4

8 ZŁĄCZE WEJŚCIA OPTYCZNEGO

Każdy z produktów DSP z serii Pro-Series posiada pojedyncze złącze optyczne S/PDIF służące do przesyłania cyfrowych sygnałów audio o wysokiej rozdzielczości bezpośrednio do produktu. Każdy produkt DSP z serii Pro-Series jest w stanie przetwarzać strumień audio o rozdzielczości do 192 kHz i 32 bitów, co zapewnia najwyższą jakość dźwięku.



9 ZŁĄCZE DODATKOWEGO DONGLE (POŁĄCZENIE CYFROWE)

Złącze to służy do podłączenia dowolnego dodatkowego urządzenia za pomocą połączeń cyfrowych po miedzi przy użyciu złącza RJ45, z lub bez adaptera ARC Audio D.O.C., aby umożliwić dowolnym procesorom z serii Pro-Series akceptowanie wejścia audio cyfrowego o wysokiej rozdzielczości ze źródła.
(Kompatybilne urządzeniami D.O.C. lub adapterami D.O.C. – sprzedawane oddzielnie.)



10 GNIAZDO WEJŚCIA DC

PS12-Pro posiada gniazdo wejścia DC do zastosowań domowych lub w instalacjach 12 V DC.
Należy zakupić uniwersalny zasilacz AC/DC zdolny do dostarczania co najmniej 3–5 amperów prądu.
(Wtyk zasilania – sprzedawany osobno.)



11 PRZEŁĄCZNIK „FORCE ON” (WŁĄCZENIE WYMUSZONE)

Przełącznik „Force On” włącza PS12-Pro bez konieczności podłączania przewodu sterowania REMOTE (włączanie). Jest to typowo używane, gdy PS12-Pro jest zasilany tylko przez +12 V i masę (GND), a główne zasilanie jest włączone ręcznie lub PS12-Pro znajduje się na stole warsztatowym.



12 PORT AXP

Doświadcz najlepszego bezprzewodowego sterowania nowym procesorem Pro-Series dzięki modułowi Wi-Fi AXP (sprzedawany oddzielnie). Ten moduł dodatkowy wystarczy podłączyć do portu, aby uzyskać dostęp do wszystkich funkcji strojenia bez potrzeby używania jakichkolwiek kabli USB itp.



13 PORT IDL/MAESTRO

Złącze IDL umożliwia bezpośrednie połączenie z kompatybilnymi modułami wymiany wzmacniacza i integracji iDatalink Maestro AR (sprzedawane oddzielnie) dla funkcji Plug & Play w szerokiej gamie pojazdów OEM.
W celu sprawdzenia kompatybilności pojazdu odwiedź: <http://maestro.idatalink.com/product/ard412>

