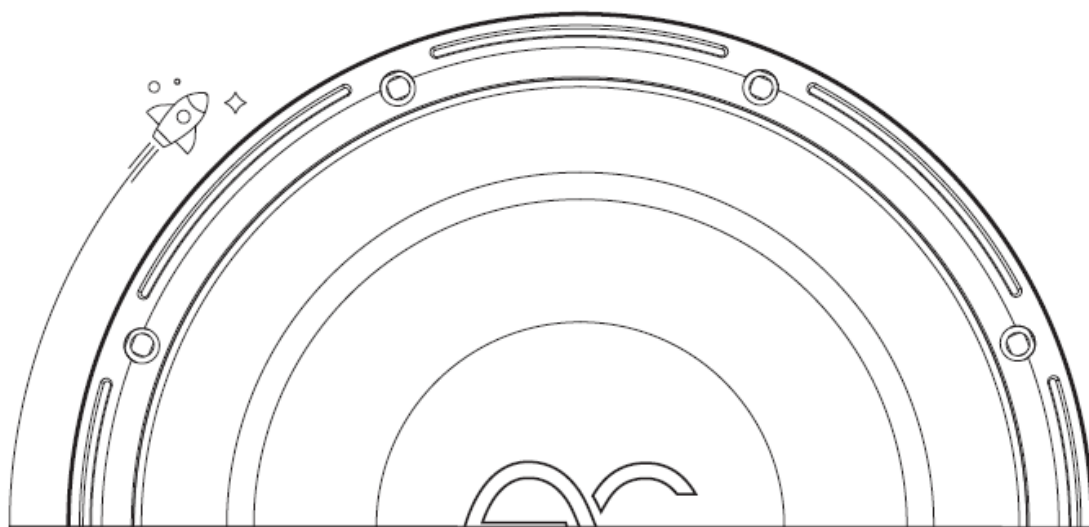




**SPC-10S4**

**Instrukcja obsługi**

# Cechy:

- Maksymalny bas przy minimalnej przestrzeni
- Wytrzymała, odporna na warunki atmosferyczne konstrukcja
- Zdejmowana osłona subwoofera
- Wytrzymała i sztywna cewka drgająca o wzmocnionej konstrukcji
- Optymalna efektywność termiczna
- Membrana z polipropylenu formowanego wtryskowo z matrycą włókien
- Bas: Ostateczna Granica 🚀 🔊

# Ważne instrukcje bezpieczeństwa:

- Przeczytaj te instrukcje.
- Zachowaj te instrukcje.
- Zwracaj uwagę na wszystkie ostrzeżenia.
- Postępuj zgodnie ze wszystkimi instrukcjami.
- Nie zanurzaj tego urządzenia w wodzie.
- Czyść wyłącznie suchą szmatką.

## OSTRZEŻENIE:

- Obudowa subwoofera musi być prawidłowo zamocowana w pojeździe.
- Nieprawidłowa instalacja może prowadzić do poważnych obrażeń lub śmierci.
- Instalacja musi być przeprowadzona ostrożnie przez wykwalifikowany personel, aby uniknąć uszkodzenia przewodów paliwowych, instalacji elektrycznej, przewodów hamulcowych oraz innych systemów pojazdu, które mogą zagrozić bezpieczeństwu.

Używaj przewodów głośnikowych o odpowiedniej grubości, aby zapewnić właściwy przepływ prądu do subwoofera.

- W przypadku subwooferów Space Series zaleca się przewody o przekroju 10-14 AWG. Aby zapobiec nadmiernemu wychyleniu membrany i potencjalnym uszkodzeniom subwoofera, zaleca się użycie filtra infradźwiękowego (subsonicznego) ustawionego 1/2 oktawy poniżej częstotliwości strojenia (Fb w Hz).

Wszelkie naprawy należy powierzać wykwalifikowanemu personelowi serwisowemu.

- Serwisowanie jest konieczne, jeśli urządzenie zostało w jakikolwiek sposób uszkodzone, np.:
  - Wejścia zasilania są uszkodzone.
  - Do wnętrza dostały się obce przedmioty.
  - Urządzenie nie działa prawidłowo lub zostało upuszczone.

Ekspozycja na wysokie poziomy ciśnienia akustycznego może prowadzić do trwałej utraty słuchu.

- Chroń swój słuch i stosuj środki ostrożności.  



Symbol **wykrzyknika w równobocznym trójkącie** ma na celu ostrzeżenie użytkownika o **obecności ważnych instrukcji dotyczących obsługi i konserwacji (serwisowania)** w dokumentacji dołączonej do urządzenia.

## Informacja o recyklingu

Gdy nadejdzie czas i to urządzenie zakończy swoją misję, **nie wyrzucaj go do zwykłych odpadów**. Powinno zostać poddane **odpowiedniemu recyklingowi**, aby chronić środowisko i dobro ludzkości.

 **Urządzenie należy przekazać do specjalistycznego zakładu zajmującego się bezpiecznym recyklingiem sprzętu elektronicznego.**

 **Skontaktuj się z lokalnymi lub krajowymi organizacjami zajmującymi się recyklingiem, aby znaleźć odpowiednie miejsce utylizacji.**

 **A może da się je naprawić?** Skontaktuj się z nami – być może będziemy mogli przywrócić je do życia!



# Obudowa zamknięta vs. obudowa bass-reflex (strojona):

Odwieczne pytanie: Która obudowa jest lepsza – zamknięta czy bass-reflex? 🤔

Odpowiedź zależy od kilku czynników, takich jak:

- ✓ Dostępna przestrzeń w pojeździe
- ✓ Preferencje dotyczące dźwięku
- ✓ Rekomendacje producenta głośnika

## ◆ Obudowa zamknięta

- ✓ Mniejszy rozmiar skrzyni
- ✓ Doskonała reakcja impulsowa (szybkie, kontrolowane uderzenia)
- ✓ Mniejsza efektywność w stosunku do watów, ale bardziej precyzyjny, „ciasny” bas
- ✓ Mniejsza dynamika przy wysokim poziomie głośności
- 🎵 Idealna do muzyki rockowej i country

## ◆ Obudowa bass-reflex (strojona/portowa)

- ✓ Większy rozmiar skrzyni
- ✓ Lepsza odpowiedź na niskie częstotliwości
- ✓ Więcej basu przy tej samej mocy
- ✓ Lepsza dynamika i efektywność
- 🎵 Świetna do hip-hopu, R&B i EDM

- 🗣️ Jeśli masz wystarczającą ilość miejsca, rekomendujemy obudowę wentylowaną (slot-vented), aby uzyskać najlepszy ogólny efekt basowy.

## Rozmiar obudowy – to ma znaczenie!

 Po wybraniu typu obudowy możesz **dopasować jej rozmiar** do przestrzeni w Twoim pojeździe oraz własnych preferencji odsłuchowych.

 Dla obu typów obudów podajemy zalecane zakresy rozmiarów:  **MIN** (minimalna) – Najmniejsza zalecana obudowa. Kompaktowa, ale z ograniczoną reprodukcją niskiego basu.

 Zapewnia **szybki, precyzyjny bas**, świetny do **rocka i country**.

 **IDEAL (optymalna)** – Najlepszy wybór dla większości słuchaczy.

 Doskonałe połączenie **głębokiego basu i precyzji**, odpowiednie do **popu i R&B**.

 **MAX (maksymalna)** – Największa zalecana obudowa. Zapewnia **najmocniejszy bas**.

 Idealna dla fanów **hip-hopu i EDM**.

 **Ważne:** Rekomendowane rozmiary obudów **nie uwzględniają objętości zajmowanej przez głośnik i/lub port** – uwzględnij to podczas projektowania!

 Teraz, gdy masz plan, czas sprawić, by Twój bas brzmiał perfekcyjnie!   

# Dane techniczne:

## ◆ Moc ciągła (RMS):

- Minimalna: 200 W
- Optymalna: 400 W
- Maksymalna: 600 W

## Parametry Thiele/Small

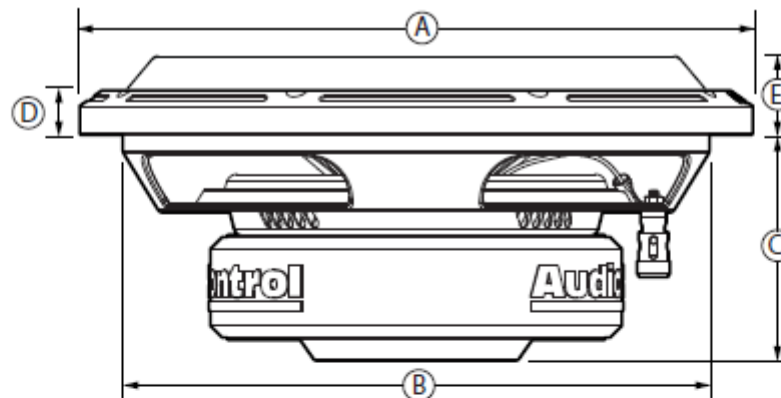
- Nominalna impedancja (Z): 2  $\Omega$
- Rezystancja DC (Re): 1,8  $\Omega$
- Częstotliwość rezonansowa (Fs): 37,48 Hz
- Powierzchnia tłoka (Sd): 0,0330 m<sup>2</sup>
- Współczynnik siły (BL): 10,03 T.m
- Mechaniczny współczynnik Q (Qms): 4,0332
- Elektryczny współczynnik Q (Qes): 0,4879
- Całkowity współczynnik Q (Qts): 0,4353
- Czułość 1W/M (SPL): 86,0912 dB
- Mechaniczna podatność zawieszenia (Cms): 0,1554 mm/N
- Masa drgająca (Mms): 116,0099 g
- Liniowa amplituda wychylenia (Xmax): 9 mm
- Akustyczna objętość ekwiwalentna (Vas): 23,6364 L / 0,834712 stopy<sup>3</sup>
- Efektywność referencyjna (NO.): 0,25%
- Moc RMS (Pe): 400 W

#### Dodatkowe informacje:

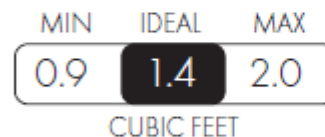
- **Pasma przenoszenia:** 20–250 Hz
- **Średnica cewki drgającej:** 2,5 cala / 63,5 mm
- **Objętość przemieszczenia:** 0,045 stopy<sup>3</sup> / 1,275 L

#### Wymiary:

- **Średnica całkowita (A):** 10,39 cala / 264 mm
- **Średnica otworu montażowego (B):** 9,13 cala / 232 mm
- **Głębokość montażowa (C):** 3,50 cala / 89 mm
- **Wysokość montażowa (bez osłony) (D):** 0,71 cala / 18 mm
- **Wysokość montażowa (z osłoną) (E):** 1,22 cala / 31 mm



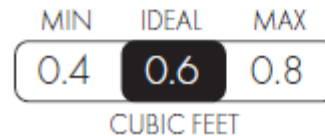
#### Obudowa Bass-Reflex



**Zakres wewnętrznej objętości obudowy:** 0,9 – 2,0 stopy<sup>3</sup>

**Zakres strojenia obudowy:** 33 – 45 Hz

#### Obudowa Zamknięta



**Zakres wewnętrznej objętości obudowy:** 0,4 – 0,8 stopy<sup>3</sup>

# Specyfikacja Obudowy Bass-Reflex

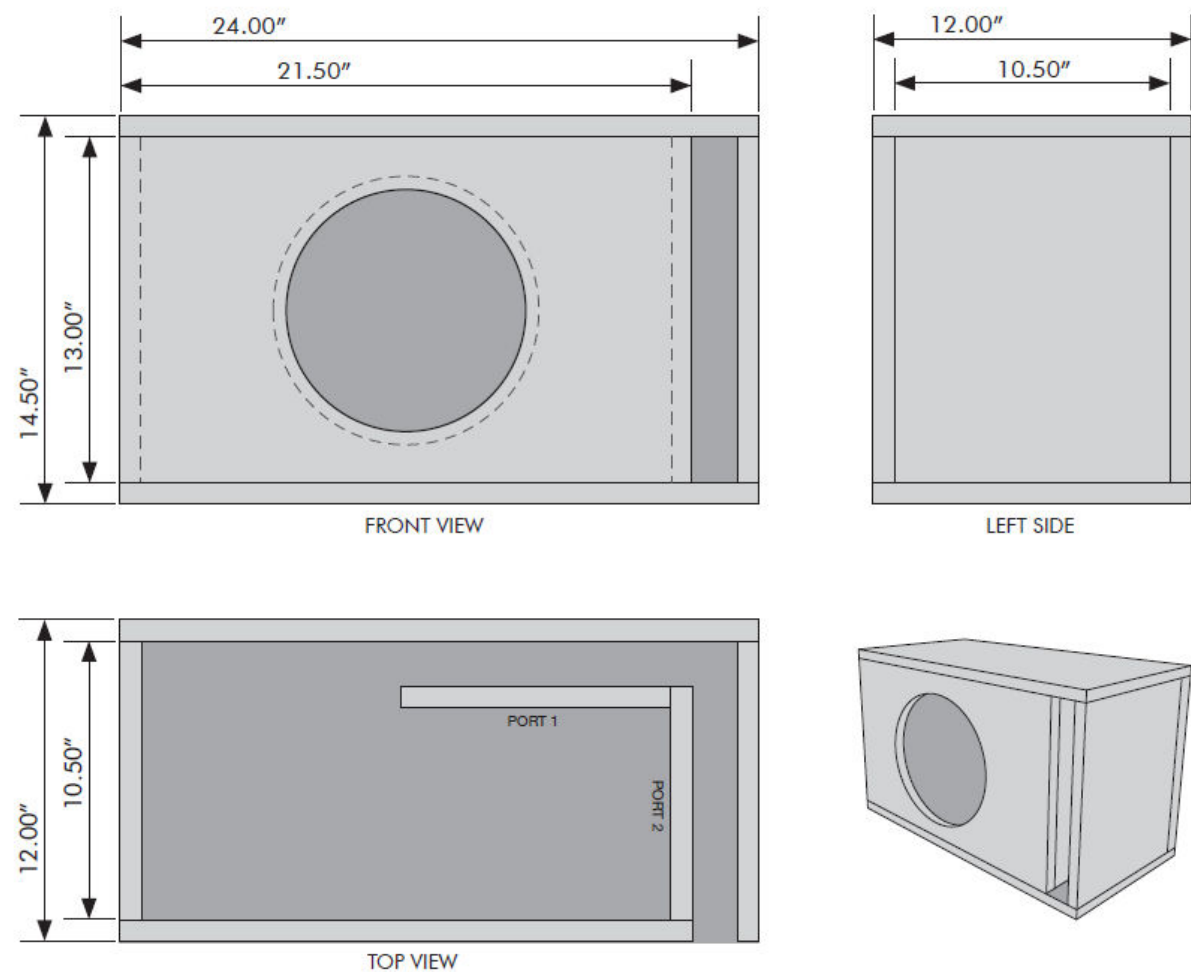
- Wymiary zewnętrzne: 24,00" (szer.) × 14,50" (wys.) × 12,00" (gł.)
- Netto objętość wewnętrzna: 1,40 ft<sup>3</sup>
- Całkowita objętość wewnętrzna: 1,75 ft<sup>3</sup>
- Brutto objętość zewnętrzna: 2,38 ft<sup>3</sup>
- Grubość materiału: 0,75"
- Częstotliwość strojenia: 40 Hz
- Powierzchnia portu: 22,75 cali<sup>2</sup>
- Wlot portu: 1,75" (szer.) × 13,00" (wys.)
- Długość portu: 22,25"
- F3 (dolna graniczna częstotliwość): 34 Hz

## Przygotowanie Materiału – Specyfikacja Wymiarów Paneli

Aby poprawnie zbudować obudowę bass-reflex, należy przygotować następujące panele:

| Element                   | Wymiary (Szer. × Wys.) | Ilość |
|---------------------------|------------------------|-------|
| Góra / Dół (Top / Bottom) | 24,00" × 12,00"        | 2     |
| Przód (Front)             | 21,50" × 13,00"        | 1     |
| Tył (Rear)                | 24,00" × 13,00"        | 1     |
| Lewy bok (Left)           | 10,50" × 13,00"        | 1     |
| Prawy bok (Right)         | 11,25" × 13,00"        | 1     |
| Port 1                    | 10,25" × 13,00"        | 1     |
| Port 2                    | 8,75" × 13,00"         | 1     |

- Wskazówki:
- Użyj materiału o grubości 0,75" (MDF lub sklejka) dla najlepszej wytrzymałości i jakości dźwięku.
  - Precyzyjne cięcie zapewni lepsze dopasowanie i szczelność obudowy.
  - Uszczelnij wszystkie połączenia klejem stolarskim i śrubami, aby uniknąć nieszczelności.



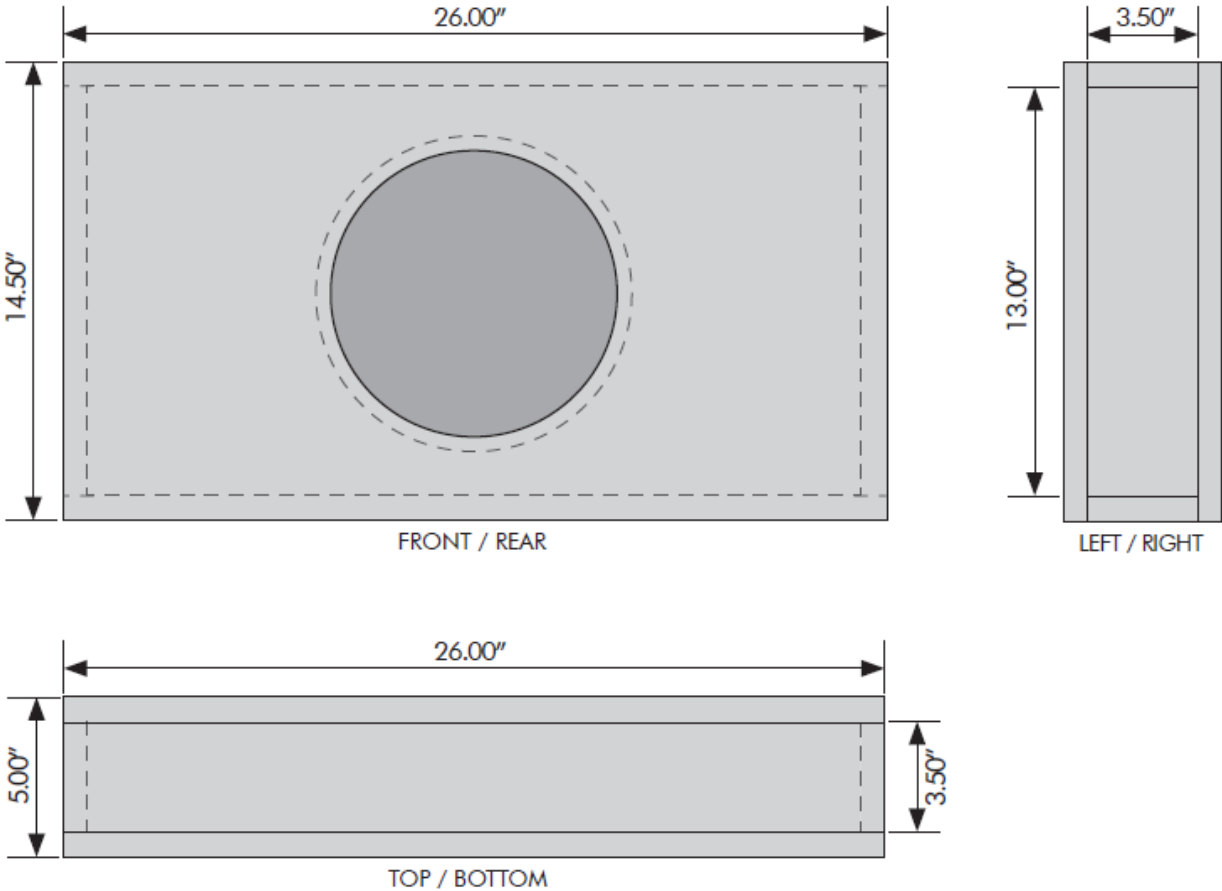
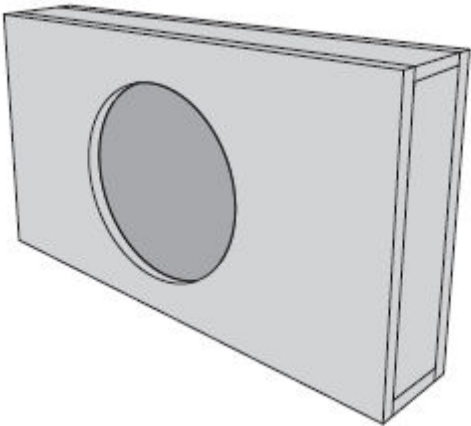


## Specyfikacja obudowy:

- Wymiary zewnętrzne: 26,00" (szer.) × 14,50" (wys.) × 5,00" (gł.)
- Netto objętość wewnętrzna: 0,60 ft<sup>3</sup>
- Całkowita objętość wewnętrzna: 0,65 ft<sup>3</sup>
- Brutto objętość zewnętrzna: 1,09 ft<sup>3</sup>
- Grubość materiału: 0,75"
- F3 (dolna graniczna częstotliwość): 60 Hz
- Qtc (kontrola tłumienia): 0,703

### Przygotowanie materiału – Wymiary paneli:

| Element                         | Wymiary (Szer. × Wys.) | Ilość |
|---------------------------------|------------------------|-------|
| Przód / Tył (Front / Rear)      | 26,00" × 14,50"        | 2     |
| Góra / Dół (Top / Bottom)       | 26,00" × 3,50"         | 2     |
| Lewy / Prawy bok (Left / Right) | 13,00" × 3,50"         | 2     |



# Gwarancja:

Jeśli spełnisz **wszystkie poniższe warunki**, AudioControl, według własnego uznania, **naprawi lub wymieni** dowolny produkt głośnikowy AudioControl, który wykazuje **wady materiałowe lub produkcyjne** przez **jeden (1) rok od daty zakupu**. Jeśli produkt został **zamontowany przez autoryzowanego dealera AudioControl**, gwarancja zostaje przedłużona do **dwóch (2) lat!**

## 1 Musisz zarejestrować swój zakup w ciągu 15 dni od daty zakupu

- Zarejestruj produkt na stronie 🖱️ [www.audiocontrol.com/product-registration](http://www.audiocontrol.com/product-registration)
- **Brak rejestracji oznacza brak gwarancji!**

## 2 Zachowaj paragon!

- Każda naprawa gwarancyjna wymaga **oryginalnego dowodu zakupu**.
- Gwarancja dotyczy **wyłącznie pierwszego właściciela**, który kupił produkt u autoryzowanego dealera.
- ❌ **Produkty kupione u nieautoryzowanych sprzedawców nie są objęte gwarancją.**

## 3 Produkt musi być zakupiony u autoryzowanego dealera AudioControl

- Jeśli produkt został zamontowany przez **autoryzowanego dealera**, gwarancja zostaje wydłużona do **2 lat**.

## 4 Produkt musi być zamontowany zgodnie z instrukcjami zawartymi w podręczniku użytkownika.

## 5 Nie pozwól nikomu majstrować przy produkcie, jeśli nie jest to:

- (A) **fabryka AudioControl**, lub
- (B) **autoryzowany serwisant AudioControl** (posiadający pisemne upoważnienie).
- ❌ Jeśli ktoś inny naprawia produkt, **gwarancja traci ważność**.

## 6 Gwarancja jest nieważna, jeśli:

- Numer seryjny został **zmieniony, uszkodzony lub usunięty**.
- Produkt został **niewłaściwie użytkowany** (i nie, nie jest to „duża luka w regulaminie”).
- **Przykłady niewłaściwego użytkowania:**
  - (A) **Uszkodzenia mechaniczne** – nie używaj głośnika do **wbijania słupków ogrodzeniowych**.
  - (B) **Złe podłączenie** – **wprowadzenie 120V do terminali głośnika** to pewny sposób na „upieczenie” sprzętu.

## ✅ Jeśli spełnisz wszystkie powyższe warunki (a to naprawdę nie jest trudne), mamy wybór:

- Naprawimy Twój produkt, lub
- Wymienimy go na nowy – według naszego uznania.

## Ostateczne Warunki Gwarancji:

Powyższa gwarancja jest **jedyną gwarancją** wydaną przez **AudioControl**.

-  Ta gwarancja daje Ci określone prawa, ale w zależności od stanu lub kraju, w którym mieszkasz, możesz mieć dodatkowe prawa.
    - ◆ **Brak dodatkowych obietnic**
  - Gwarancja **nie zawiera żadnych zapewnień** dotyczących wydajności produktu.
  - Poza tym, co zostało określone w warunkach gwarancji, **AudioControl nie ma żadnych dodatkowych zobowiązań**, zarówno **wyraźnych, jak i dorozumianych**.
    - ◆ **Brak gwarancji przydatności do określonego celu**
  - Nie udzielamy **gwarancji przydatności do konkretnego zastosowania** ani gwarancji **handlowej jakości produktu**.
    - ◆ **Brak odpowiedzialności za szkody pośrednie**
  - **AudioControl ani żadna inna osoba zaangażowana w projektowanie lub produkcję urządzenia nie ponosi odpowiedzialności za:**
    - ✓ **Szkody pośrednie, specjalne, karne ani wynikowe**, w tym między innymi:
      - Utracone zyski,
      - Uszkodzenie innych elementów Twojego systemu, wynikające z podłączenia produktu,
      - Jakiegokolwiek roszczenia związane z naruszeniem gwarancji, zaniedbaniem lub innym rodzajem odpowiedzialności prawnej.
-  **UWAGA:** Niektóre stany i kraje **nie pozwalają na ograniczenie odpowiedzialności za szkody pośrednie**, dlatego powyższe wyłączenia mogą Cię **nie dotyczyć**.

## Podsumowując:

- Gwarancja obejmuje **tylko to, co zostało opisane w jej warunkach**.
- **AudioControl nie ponosi odpowiedzialności** za jakiegokolwiek szkody wynikające z użytkowania produktu w niewłaściwy sposób lub podłączania go do innych elementów systemu.
- Jeśli masz wątpliwości co do swoich **praw wynikających z przepisów lokalnych**, sprawdź obowiązujące przepisy w Twoim stanie lub kraju.

## Dodatkowe Informacje:

Aby uzyskać więcej informacji o tym wyjątkowym produkcie oraz szczegółowe warunki **ograniczonej gwarancji i usług naprawczych**, odwiedź:

 [www.audiocontrol.com](http://www.audiocontrol.com)

- Masz pytania techniczne? Sprawdź naszą bazę wiedzy:

 [www.audiocontrol.com/knowledge-base/](http://www.audiocontrol.com/knowledge-base/)

 **AudioControl, Inc.**  
22410 70th Avenue West  
Mountlake Terrace, WA 98043 USA

 **Telefon:** 425-775-8461

 **E-mail:** sound.great@audiocontrol.com

- ©2023 AudioControl. Wszelkie prawa zastrzeżone.

