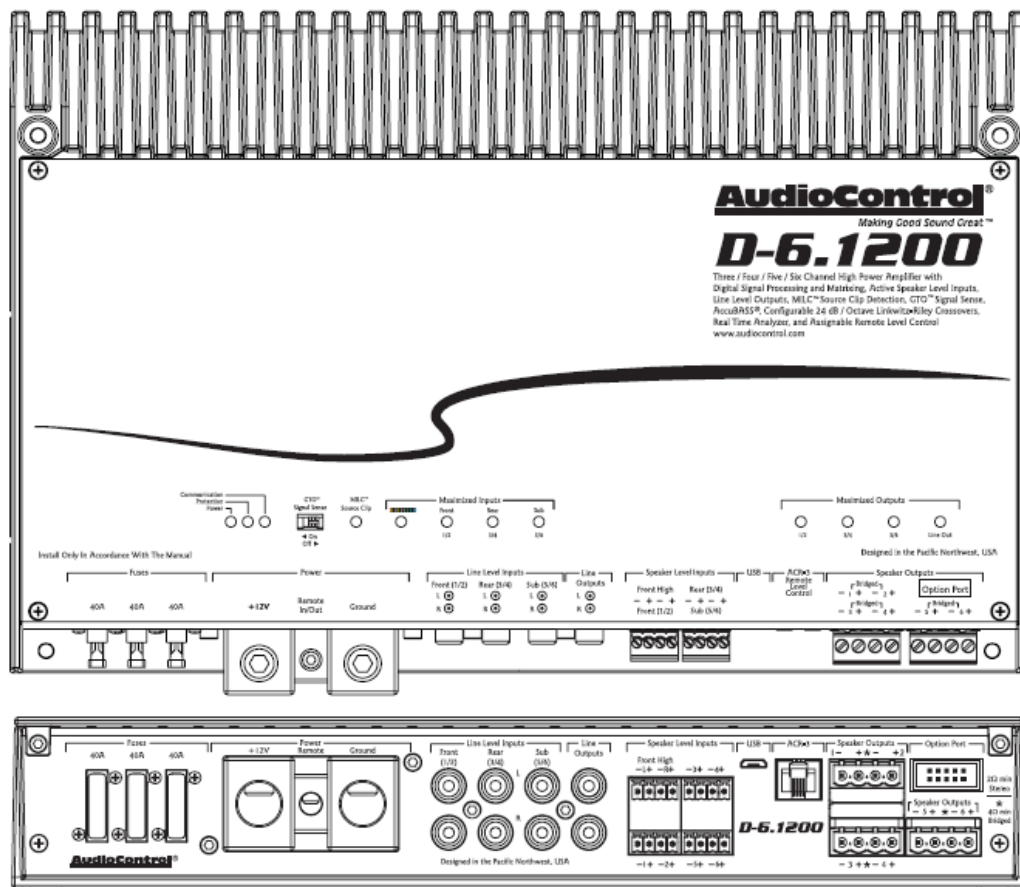


AudioControl®

Making Good Sound Great™



Cechy:

- 4/5/6 kanałów wzmacniacza dużej mocy
- 6× 125 W przy 4Ω, 6× 200 W przy 2Ω, 3× 400 W przy 4Ω (mostek)
- Oprogramowanie Smart User Interface w zestawie
- Wejściowy i wyjściowy RTA do precyzyjnego strojenia
- GTO™ – automatyczne wykrywanie sygnału (kanały 1–2)
- MILCTM – detekcja przesterowania (kanały 1–2)
- AccuBASS®
- Port opcji (Option Port)
- Sumowanie sygnału
- Opóźnienie sygnału
- Zwrotnice 12 i 24 dB/oktawę
- Korektor graficzny 30-pasmowy
- Opcjonalny pilot ACR-3 do wyboru presetów i regulacji poziomu
- Solidna i wytrzymała obudowa
- DSP zorientowany na samochód (Clam Scented DSP)

D-6.1200

Wysokowydajny, wielokanałowy wzmacniacz z procesorem DSP Matrix

Instrukcja obsługi

Ważne instrukcje bezpieczeństwa

Przeczytaj niniejszą instrukcję.

Zachowaj tę instrukcję.

Przestrzegaj wszystkich ostrzeżeń.

Postępuj zgodnie ze wszystkimi instrukcjami.

Nie używaj urządzenia w pobliżu wody.

Czyść wyłącznie suchą ściereczką.

Nie blokuj otworów wentylacyjnych. Instaluj zgodnie z instrukcjami producenta.

Nie instaluj w pobliżu źródeł ciepła, takich jak tłumiki, układy wydechowe, rury czy inne urządzenia (w tym wzmacniacze), które wytwarzają ciepło.

OSTRZEŻENIE: Nieprawidłowa instalacja może prowadzić do trwałych obrażeń lub śmierci.

Montaż urządzenia powinien być wykonany z najwyższą starannością przez wykwalifikowany personel, aby zapobiec uszkodzeniu przewodów paliwowych, instalacji elektrycznej, przewodów hamulcowych oraz innych systemów mających wpływ na bezpieczeństwo pojazdu.

Zapewnij zasilanie +12V oraz przewód masowy o przekroju od 4 do 0 AWG, aby zagwarantować odpowiedni dopływ prądu do wzmacniacza.

Używaj gumowych przepustów ochronnych przy prowadzeniu przewodów przez metalowe otwory lub przegrody.


Używaj wyłącznie akcesoriów zalecanych przez producenta.

Wszelkie naprawy powierzaj wykwalifikowanemu serwisowi. Serwis jest wymagany, gdy urządzenie zostało uszkodzone, np. uszkodzone są przewody zasilające, do środka dostała się ciecz lub przedmioty, urządzenie było narażone na deszcz lub wilgoć, nie działa prawidłowo lub zostało upuszczone.

Urządzenie nie może być narażone na kapanie ani zachlapanie. Nie należy stawiać na nim przedmiotów wypełnionych cieczą.

Bezpieczniki należy wymieniać wyłącznie na odpowiedni typ i wartość, oraz tylko przy wyłączonym zasilaniu.

Narażenie na wysoki poziom ciśnienia akustycznego może prowadzić do trwałego uszkodzenia słuchu. Zachowaj szczególną ostrożność, aby chronić swój słuch.

 **Symbol błyskawicy w trójkącie** oznacza obecność nieizolowanego „niebezpiecznego napięcia” wewnątrz obudowy urządzenia, które może stanowić ryzyko porażenia prądem.

 **Symbol wykrzyknika w trójkącie** informuje o ważnych instrukcjach dotyczących obsługi i konserwacji w dokumentacji dołączonej do urządzenia.

Uwaga

Aby zmniejszyć ryzyko porażenia prądem:

nie rozbieraj urządzenia (poza zdjęciem górnej pokrywy w celu dostępu do elementów sterujących),

wewnątrz nie ma części przeznaczonych do samodzielnej naprawy,

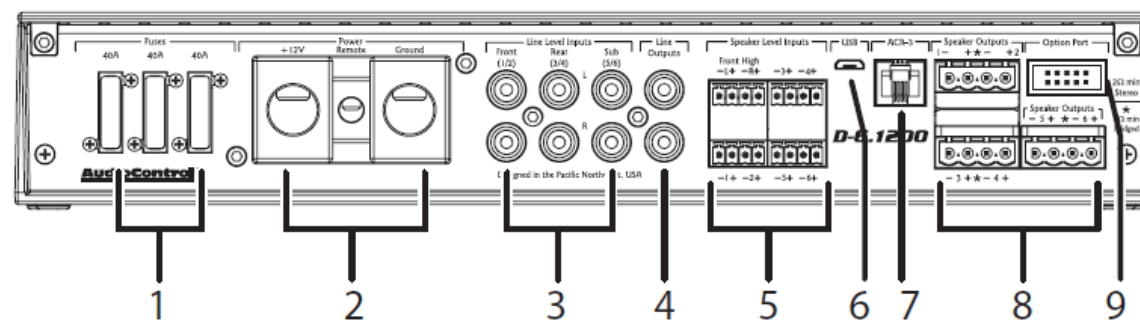
wszelkie naprawy powierzaj wykwalifikowanemu personelowi.

Informacja o recyklingu

Po zakończeniu użytkowania nie wyrzucaj urządzenia do odpadów komunalnych. Należy je przekazać do odpowiedniego punktu recyklingu sprzętu elektronicznego.

Skontaktuj się z lokalnymi władzami lub punktami zbiórki odpadów w celu uzyskania informacji o najbliższym miejscu recyklingu. W niektórych przypadkach możliwa jest również naprawa urządzenia przez producenta.

Cechy



🔧 Opis złączy i funkcji

1. Bezpieczniki 40A

Wymieniaj bezpieczniki wyłącznie na identyczny typ i o tej samej wartości prądowej. Przed wymianą lub sprawdzaniem bezpieczników odłącz zasilanie 12V.

2. Zacisk zasilania +12V (Power Input Terminal +12V)

Lewy zacisk śrubowy służy do podłączenia dodatniego bieguna akumulatora pojazdu (+12V). Używaj wysokiej jakości przewodu izolowanego o przekroju od 4 do 0 AWG.

Zacisk masy (Ground)

Prawy zacisk śrubowy służy do podłączenia masy pojazdu.

Używaj wysokiej jakości przewodu izolowanego o przekroju od 4 do 0 AWG.

Zacisk sterowania REM (Remote Power Input Terminal)

Środkowy zacisk śrubowy służy do podłączenia sygnału zdalnego włączania 12V z radia (tzw. REM).

Po włączeniu jednostki głównej wzmacniacz D-6.1200 uruchomi się automatycznie.

Alternatywnie można skorzystać z funkcji **GTO™**, która automatycznie włącza urządzenie po wykryciu sygnału audio na wejściach głośnikowych lub liniowych kanałów 1–2 (przód).

3. Wejścia analogowe RCA (RCA Analog Line-Level Inputs)

Do tych wejść można podłączyć sygnał liniowy z radia samochodowego (fabrycznego lub aftermarketowego), dzięki czemu D-6.1200 odbiera sygnał audio.

4. Wyjścia analogowe RCA (RCA Analog Line-Level Outputs)

Wyjścia liniowe z D-6.1200 służą do podłączenia do wejść innych wzmacniaczy lub urządzeń audio. Funkcje matrycy umożliwiają dowolne przypisywanie sygnałów wejściowych do wyjść oraz stosowanie zwrotnic i korekcji EQ według potrzeb.

5. Wejścia głośnikowe (Speaker-Level Inputs)

Do tych wejść można podłączyć sygnał głośnikowy z fabrycznych systemów audio lub wzmacniaczy. Upewnij się, że zachowana jest prawidłowa polaryzacja (+ / –) zgodnie z oznaczeniami na urządzeniu oraz instalacji głośnikowej.

Wejścia głośnikowe kanałów 1–2 posiadają funkcję **GTO™ (Great Turn On)** – układ wykrywania sygnału, który automatycznie włącza urządzenie po pojawieniu się sygnału audio.

6. Złącze USB Micro – Służy do podłączenia do portu USB A w komputerze w celu konfiguracji modelu D-6.1200 za pomocą oprogramowania sterującego.

7. Złącze sterowania zdalnego – Umożliwia podłączenie opcjonalnego sterownika poziomu ACR-3 za pomocą standardowego przewodu telefonicznego.

8. Zaciski wyjściowe głośnikowe – Te zaciski śrubowe służą do podłączenia przewodów głośnikowych do kolumn. Upewnij się, że średnia łączna impedancja głośników nie spada poniżej 2 Ω, lub 4 Ω w trybie mostkowym. Wyjścia 1 i 2 mogą być połączone w trybie mostkowym do zasilania jednego głośnika. Używaj tylko zacisków 1+ i 2-. Wyjścia 3/4 oraz/lub 5/6 również mogą być połączone w trybie mostkowym – używaj tylko zacisków 3+/4- oraz 5+/6-.

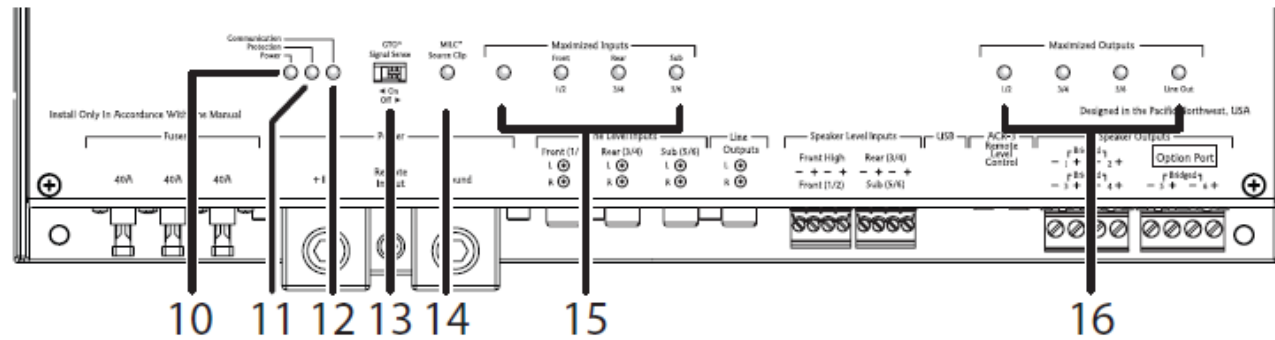
9. Port opcji – Ten port umożliwia podłączenie opcjonalnego adaptera Bluetooth, dzięki czemu możesz przesyłać dźwięk do kanałów 7 i 8 z urządzeń wyposażonych w Bluetooth. Możesz także skonfigurować i sterować D-6.1200 za pomocą aplikacji DM Smart. Więcej szczegółów będzie dostępnych, gdy akcesorium i inne dodatki będą dostępne.

10. Dioda zasilania (Power LED) – Jeśli prawidłowo podłączono zasilanie z akumulatora, masę pojazdu oraz przewód włączający (lub sygnał GTO™), dioda powinna świecić na ZIELONO, co oznacza włączenie zasilania. Z obszaru radiatora będzie również emitowana wewnętrzna niebieska poświata, wskazująca włączenie urządzenia. Czasami ta niebieska poświata może migać, np. podczas uruchamiania lub gdy układy zabezpieczające wykryją problem. Zobacz tabelę poniżej.

11. Dioda zabezpieczenia (Protection LED) – Wzmacniacz D-6.1200 posiada wbudowane kody diagnostyczne, które informują dokładnie, co jest nie tak, gdy urządzenie wykryje problem. Poniżej znajduje się lista kodów diagnostycznych.

Jeśli zapali się dioda zabezpieczenia, szybko odczytaj czerwone kody przed wyłączeniem systemu i rozpoczęciem diagnozy. Zwróć uwagę, że niebieskie kody z tabeli dotyczą wewnętrznego niebieskiego podświetlenia za radiatorem, a nie diody zasilania, która jest zielona. Jeśli wystąpi problem z urządzeniem, układ detekcji wyłączy je, aby się chroniło, i zapali się dioda zabezpieczenia. Może się tak zdarzyć np. przy zbyt wysokiej temperaturze wewnątrz urządzenia. Sprawdź, czy wokół urządzenia jest odpowiednia wentylacja, czy przewody głośnikowe nie są zwarte oraz czy impedancja głośników nie jest zbyt niska.

Kody zasilania (niebieskie)	to są niebieskie diody LED wewnątrz urządzenia
Uruchamianie (Power Up)	
Reset (Reset Boot)	
Aktywna ochrona (Protection Activated)	
Kody zabezpieczenia (czerwone)	(to jest czerwona dioda zabezpieczenia na urządzeniu)
1. Krótki sygnał (Short)	
2. Powtarzający się krótki sygnał	
3. Zbyt niskie napięcie	
4. Zbyt wysokie napięcie	
5. Offset DC	
6. Temperatura radiatora	
7. Temperatura transformatora	



12. Dioda komunikacji (Communications LED) – Ta dioda zapala się, gdy podczas konfiguracji występuje aktywność USB pomiędzy D-6.1200 a komputerem.

13. Czujnik sygnału GTO™ (GTO™ Signal Sense) – W pozycji ON wzmacniacz D-6.1200 włącza się automatycznie po wykryciu sygnału audio na wejściach 1 i 2, a następnie wyłącza się po pewnym czasie, gdy sygnał zanika do ciszy. W niektórych przypadkach fabryczne systemy audio mogą się włączać („wybudzać”) z powodu funkcji takich jak dźwięki ostrzegawcze, alarmy czy sygnały telefonu komórkowego, które uruchamiają jednostkę źródłową w pojeździe. Aby zapobiec nieoczekiwanemu włączaniu się systemu audio, można wyłączyć obwód GTO™, przełączając go w pozycję OFF i zamiast tego użyć sterującego sygnału 12 V podłączonego do zacisku Remote In.

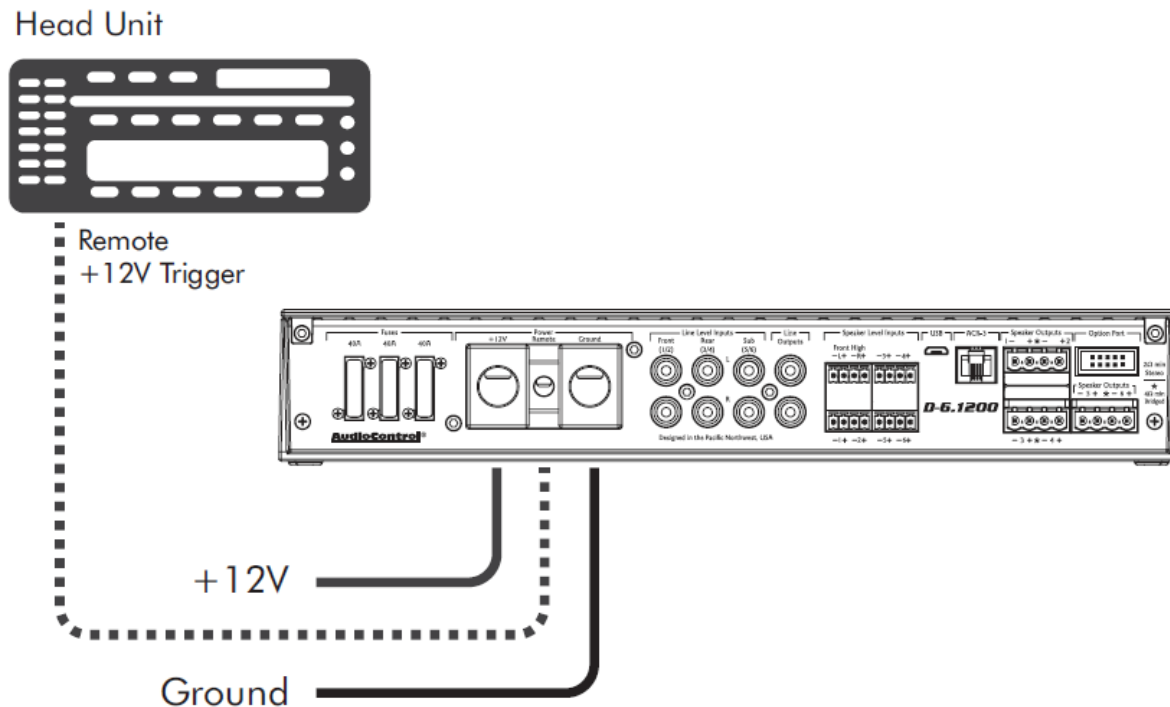
14. Dioda MILC™ Source Clip LED – Układ MILC™ (Maximum Input Level Control – kontrola maksymalnego poziomu wejściowego), będący w trakcie opatentowania, działa na wejściach 1–2 i zapobiega przesterowaniu oraz zniekształceniom. Oblicza, kiedy przebieg sygnału audio na wejściu ulega przesterowaniu (clippingowi), i jeśli tak się dzieje, dioda ta zapala się.

Dzięki tej zaawansowanej funkcji możesz zoptymalizować poziom sygnału wejściowego tak, aby dioda Source Clip LED była tuż przed zapaleniem. Jeśli dioda zapala się podczas normalnej pracy, należy zmniejszyć poziom sygnału audio zanim dotrze on do D-6.1200.

15. Diody maksymalnego poziomu wejścia (Maximized Input LEDs) – Te diody zapalają się, gdy maksymalny sygnał audio występuje na którymkolwiek z analogowych wejść audio. Podczas uruchamiania diody te oraz diody wyjściowe mogą zapalać się chwilowo, jedna po drugiej. Jeśli świecą się często, należy zmniejszyć poziom sygnału wejściowego.

16. Diody maksymalnego poziomu wyjścia (Maximized Output LEDs) – Te diody zapalają się, gdy maksymalny sygnał występuje na którymkolwiek z analogowych wyjść audio. Jeśli świecą się często, należy zmniejszyć poziom wyjściowy.

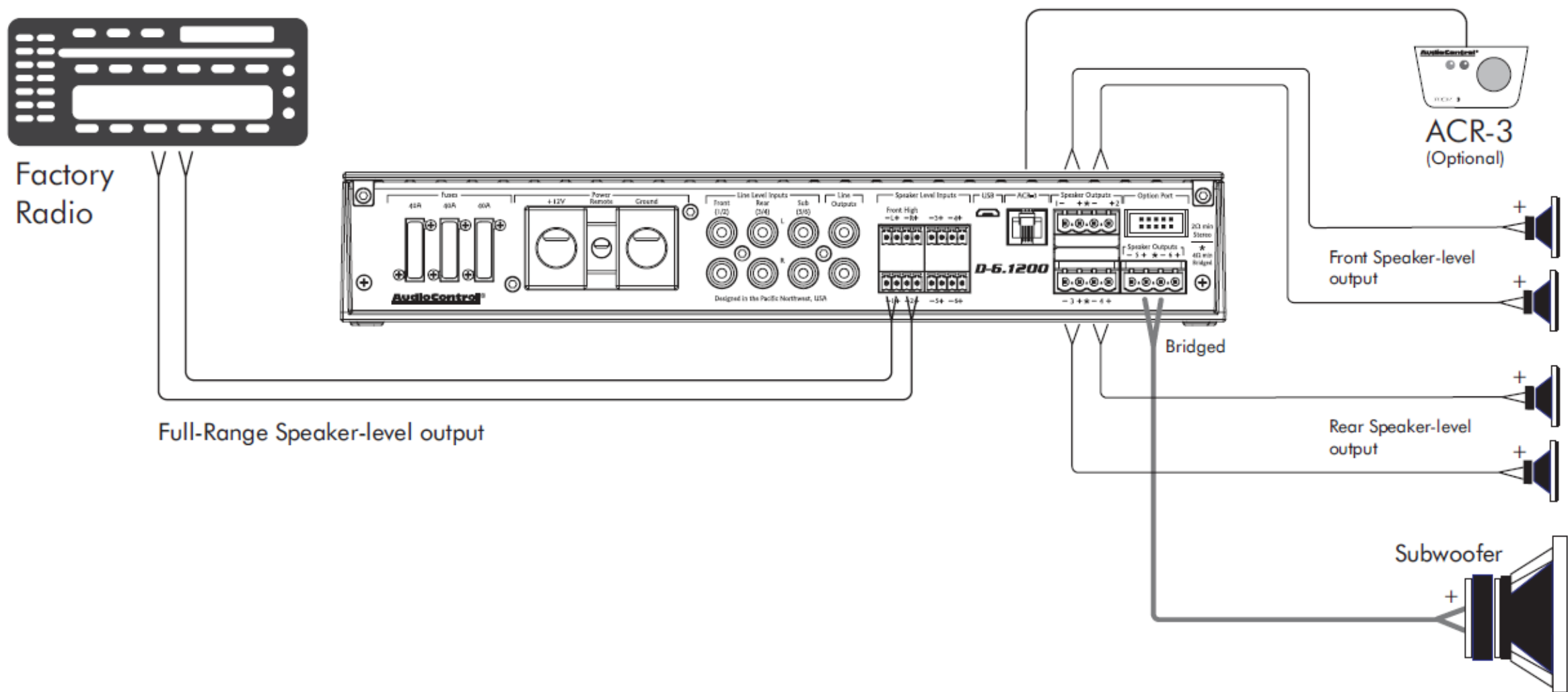
Połączenia zasilania



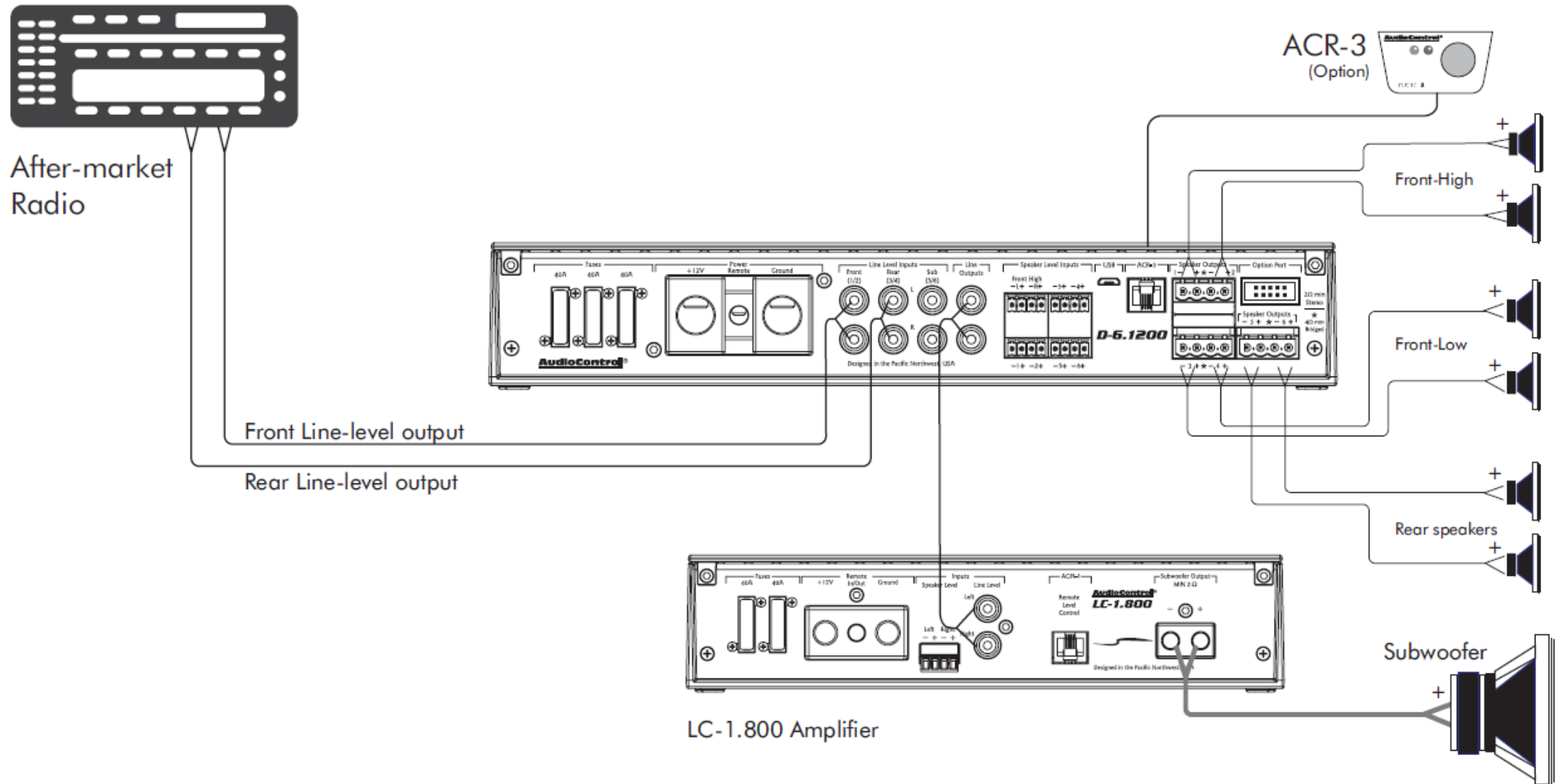
W tym przykładzie jednostka główna posiada wyjście sterujące +12 V, które jest podłączone do zacisku wejścia zdalnego (Remote) D-6.1200. Po włączeniu jednostki głównej włączy się również D-6.1200. Alternatywnie można użyć funkcji wykrywania sygnału GTO™, aby łagodnie włączyć D-6.1200, gdy sygnał audio zostanie wykryty na wejściach 1–2. (Wtedy połączenie do wejścia Remote D-6.1200 nie jest wymagane).

Przewody zasilania +12 V oraz masy powinny mieć przekrój od 8 do 3 AWG.

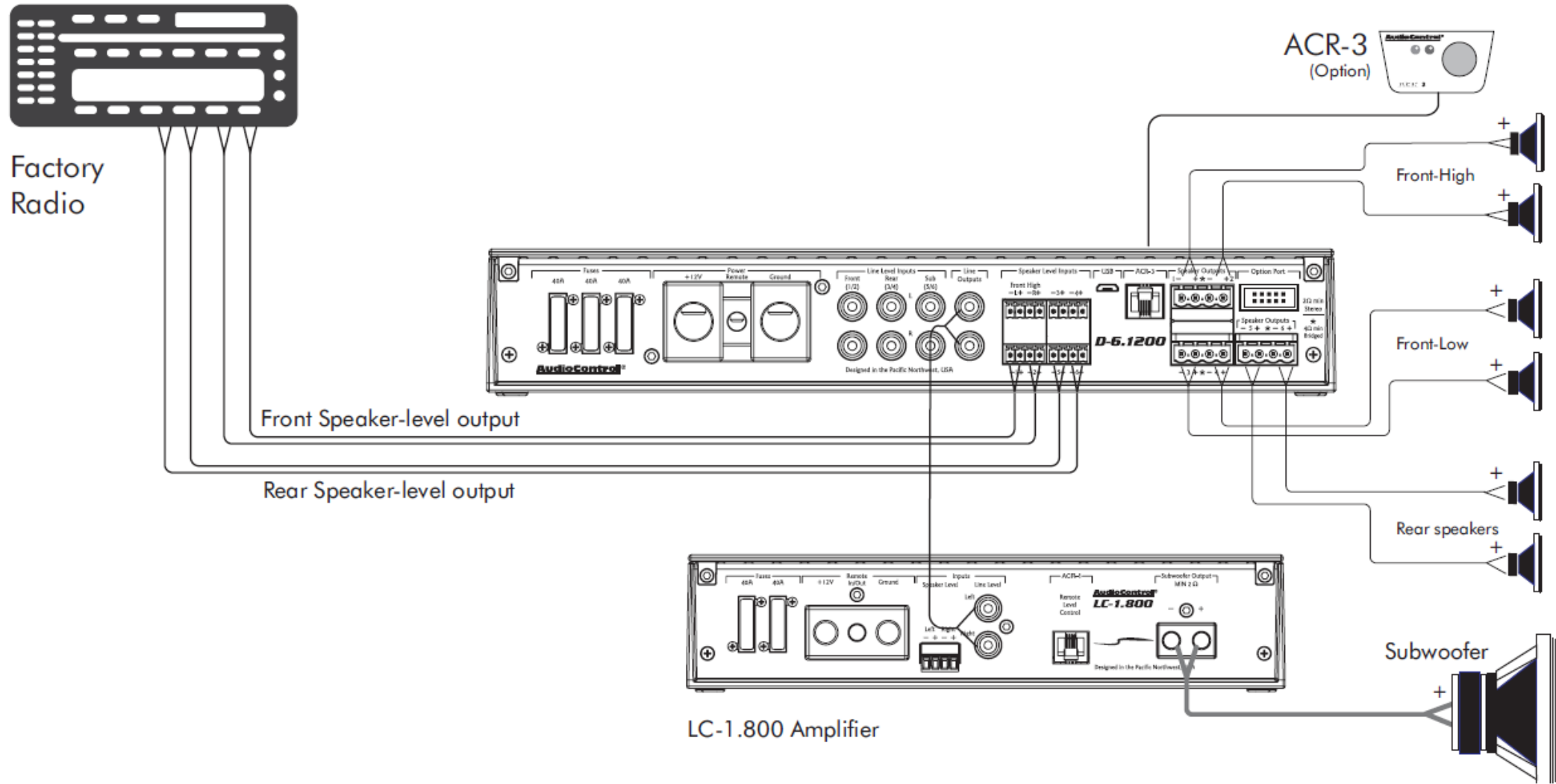
System nr 1: Wykorzystanie wejść głośnikowych



System nr 2: Wykorzystanie wejść liniowych



System nr 3: Wykorzystanie zewnętrznego wzmacniacza subwoofera



Instalacja

1. Zalecamy montaż D-6.1200 w bagażniku lub przestrzeni ładunkowej pojazdu. Alternatywnym miejscem może być przestrzeń pod przednim siedzeniem, jeśli jest wystarczająco dużo miejsca na instalację oraz dostęp do elementów sterujących. Wybierając miejsce montażu, należy pamiętać o następujących kwestiach: Przed rozpoczęciem odłącz dodatni (+12 V) i ujemny przewód od akumulatora pojazdu, aby zapobiec uszkodzeniu pojazdu lub wzmacniacza podczas instalacji.
2. Wybierz miejsce montażu zapewniające dostęp do elementów sterujących i połączeń, odpowiednią wentylację oraz ochronę urządzenia przed ciepłem, wilgocią i zabrudzeniami.
3. D-6.1200 musi być solidnie zamocowany przy użyciu czterech otworów montażowych znajdujących się w każdym rogu.
4. Przed wierceniem otworów zachowaj szczególną ostrożność, aby nie uszkodzić przewodów paliwowych, instalacji elektrycznej, przewodów hamulcowych oraz innych systemów, które mogłyby zagrozić bezpieczeństwu pojazdu.
5. Montuj urządzenie jak najdalej od anteny pojazdu oraz od radia i innych elementów elektronicznych wrażliwych na zakłócenia RF.
6. Użyj przewodu zasilającego o przekroju od 4 do 0 AWG do podłączenia zacisku +12 V D-6.1200 do dodatniego bieguna akumulatora.
7. Użyj przewodu masowego o przekroju od 4 do 0 AWG do podłączenia zacisku masy D-6.1200 do ujemnego bieguna akumulatora.
8. D-6.1200 posiada wejścia głośnikowe przystosowane do odbioru wzmocnionych sygnałów z fabrycznego radia lub wzmacniacza. Może być konieczne skorzystanie z dokumentacji serwisowej lub schematu instalacji, aby określić, które przewody są przewodami głośnikowymi w Twoim systemie. Jeśli nie masz pewności, zalecamy sprawdzić kolory przewodów przy głośnikach i prześledzić je do źródła. Podłącz przewody głośnikowe do wejść D-6.1200, zachowując prawidłową polaryzację.
9. Sygnały liniowe (line-level) zazwyczaj pochodzą z radia aftermarketowego lub z urządzeń takich jak AudioControl LC6i. Przy korzystaniu z wejść RCA należy pamiętać o dwóch rzeczach:
 1. Używaj dobrej jakości ekranowanych lub skręconych przewodów RCA.
 2. Prowadź przewody RCA co najmniej 18 cali (ok. 45 cm) od przewodów zasilających i głośnikowych, aby uniknąć zakłóceń.

Opcjonalny panel sterowania ACR-3 (montowany w desce rozdzielczej)

Opcjonalny sterownik AudioControl ACR-3 to pilot o podwójnej funkcji przeznaczony do modelu D-6.1200. Może być zamontowany pod deską rozdzielczą przy użyciu dołączonego uchwyty lub poprzez wykonanie dedykowanego otworu w desce.

Pokrętło bez końca (rotacyjne) powinno znajdować się w zasięgu kierowcy oraz w miejscu, gdzie dwie diody LED są dobrze widoczne.

Przed instalacją należy odłączyć akumulator pojazdu (+12 V) oraz połączenia masy.

1. Gdy świeci lewa dioda (NIEBIESKA), obracaj pokrętło w prawo, aby zwiększyć poziom, i w lewo, aby go zmniejszyć.
2. Aby przywołać zapisane ustawienie (preset) za pomocą ACR-3, naciśnij pokrętło, aby przełączyć się z trybu niebieskiego (regulacja głośności) na tryb czerwony (wybór presetów). Następnie, w ciągu dwóch sekund:
 - obrócenie pokrętła w prawo przywoła preset o jeden wyższy niż aktualnie używany,
 - obrócenie pokrętła w lewo przywoła preset o jeden niższy (np. zmiana z pamięci 2 na pamięć 1).

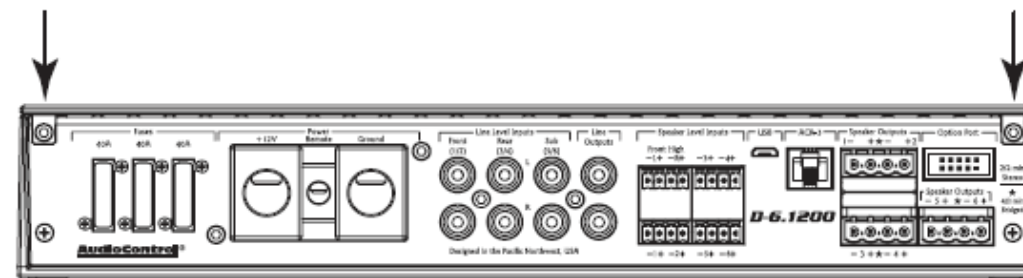


Demontaż górnej pokrywy

Górną pokrywę należy zdjąć, aby uzyskać dostęp do elementów sterujących, a następnie ponownie ją zamontować, aby chronić je przed kurzem.

Procedura demontażu

1. Zlokalizuj dwie śruby, które mocują prostą krawędź pokrywy po stronie złączy wzmacniacza.



2. Użyj dołączonego klucza imbusowego, aby poluzować obie śruby tylko na tyle, aby ta krawędź pokrywy mogła się lekko unieść. (Nie ma potrzeby całkowitego wykręcania śrub — żeby ich nie zgubić).
3. Przesuń pokrywę lekko w stronę żeber radiatora, a następnie unieś prostą krawędź pokrywy na około 2 cale (ok. 5 cm), po czym odczep pozostałe dwa punkty mocowania (pod wygiętą krawędzią).
4. Odłóż pokrywę w bezpieczne i wygodne miejsce, aby była pod ręką, gdy zakończysz regulację ustawień — najlepiej tuż przed tym, jak Parker przyniesie herbatę i kanapki 😊

Zanim zaczniesz, poświęć chwilę, aby odwiedzić naszą bazę wiedzy:

www.audiocontrol.com/knowledge-base. Znajdziesz tam wiele porad dotyczących dźwięku oraz wskazówki pomocne przy instalacji.

1. Poniższe informacje przedstawiają skrócony przegląd kroków wymaganych do instalacji D-6.1200 w systemie. Szczegółowe instrukcje znajdują się w pełnej instrukcji online.
2. Odłącz przewody +12 V oraz masy od akumulatora pojazdu przed wykonaniem jakichkolwiek połączeń z D-6.1200.
3. Podczas podłączania oznacz czerwone wtyki RCA jako prawy kanał, a białe, czarne lub szare jako lewy.
4. Używaj wysokiej jakości przewodów sygnałowych. Z doświadczenia wiemy, że tanie kable mogą powodować wiele problemów.
5. Podłącz zacisk zasilania +12 V urządzenia do dodatniego bieguna akumulatora.
6. Podłącz zacisk masy urządzenia do ujemnego bieguna akumulatora.
7. Podłącz zacisk zdalnego włączania (remote) do wyjścia sterującego radia. Alternatywnie możesz pominąć to połączenie i użyć funkcji wykrywania sygnału GTO™ na wejściach 1–2.
8. Podłącz wejścia audio do urządzenia – wejścia głośnikowe lub liniowe (RCA).
9. Poprowadź opcjonalny sterownik ACR-3 do przodu pojazdu, aby regulować poziom na bieżąco.
10. Pamiętaj, że początkowa konfiguracja powinna być wykonana bez podłączonych głośników, aby uniknąć ich uszkodzenia (np. wysokotonowych).
11. Gdy upewnisz się, że wszystko jest poprawnie podłączone, podłącz ponownie akumulator pojazdu. Upewnij się, że wszystkie zewnętrzne wzmacniacze są wyłączone.
12. Zainstaluj aplikację sterującą na komputerze i upewnij się, że komputer jest podłączony do urządzenia podczas instalacji.
13. Podłącz komputer do urządzenia za pomocą złącza USB micro i uruchom aplikację. Urządzenie zostanie wykryte i będzie można wprowadzić początkowe hasło (1234), które później można zmienić.
14. Użyj aplikacji, aby dostosować wszystkie ustawienia D-6.1200 do własnych potrzeb. Skonfiguruj opcjonalny pilot, aby regulować poziomy według uznania.
15. Po odłączeniu komputera D-6.1200 będzie działał zgodnie z zapisanymi ustawieniami.
16. Wyłącz zasilanie i podłącz głośniki do D-6.1200 lub do zewnętrznych wzmacniaczy.
17. Włącz system i odtwarzaj dźwięk przy minimalnej głośności, a następnie stopniowo ją zwiększaj.
18. Ciesz się jazdą!

Wyświetlacz

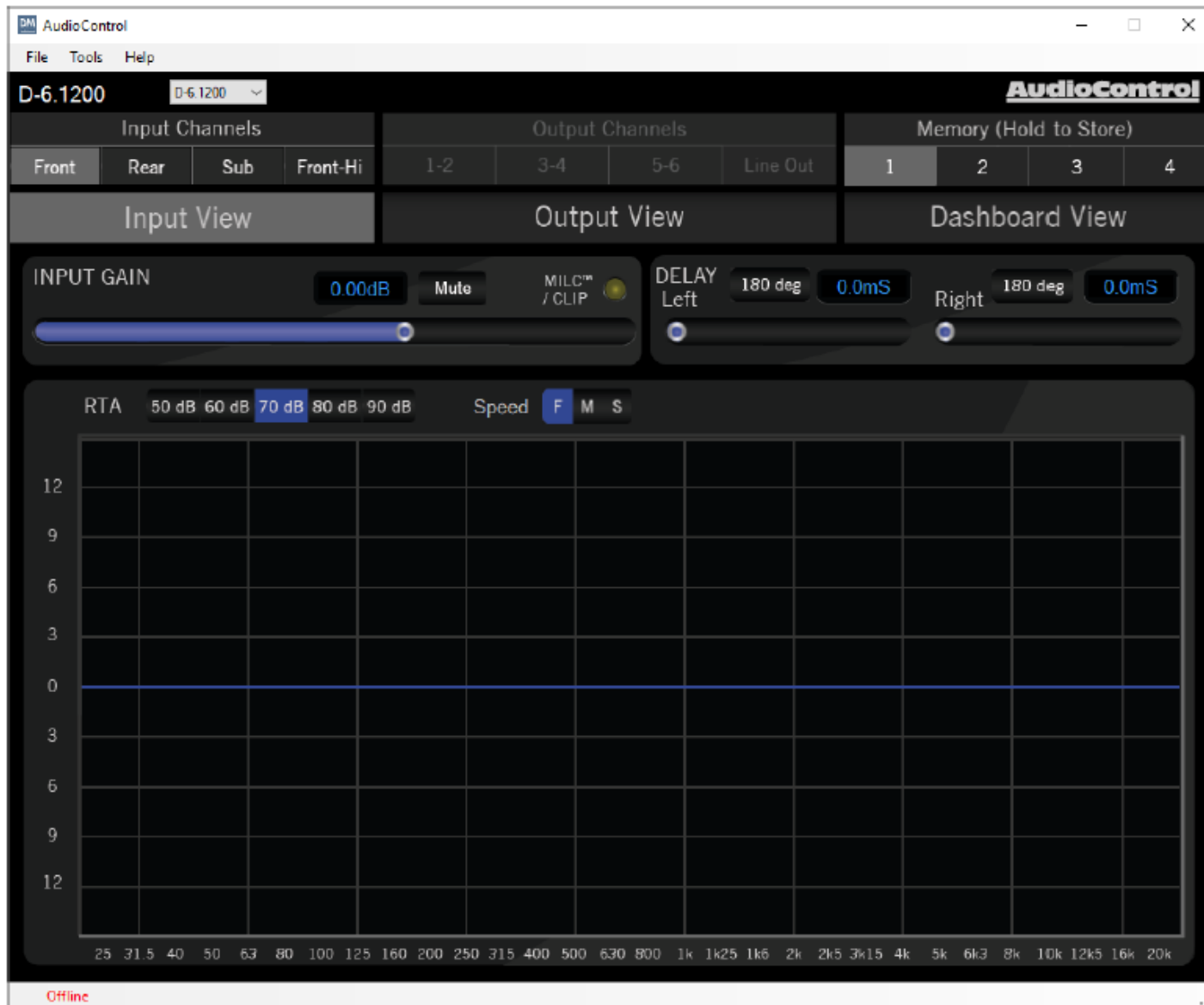
Wyświetlacz ma trzy główne sekcje: **widok wejść (Input View)**, **widok wyjść (Output View)** oraz **widok panelu głównego (Dashboard View)**, a także górne menu (Plik, Narzędzia, Pomoc) oraz sekcję pamięci (1, 2, 3, 4).

Aby uzyskać więcej szczegółów dotyczących aplikacji, zapoznaj się z instrukcją online.

Widok wejść (Input View)

Ten widok umożliwia ustawienie wzmocnienia wejść (gain), polaryzacji oraz opóźnień. Celem widoku wejść jest uzyskanie równomiernego poziomu wszystkich sygnałów docierających do D-6.1200 oraz ich wyrównanie czasowe, tak aby mogły być później odpowiednio sumowane. W osiągnięciu tego celu pomaga wbudowany analizator czasu rzeczywistego (RTA).

Wybierz parę wejść z tego wiersza — wyświetlane parametry będą dotyczyć wybranej pary wejść.

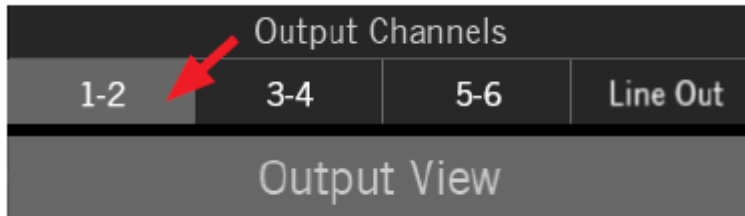


Widok wyjść (Output View)

To miejsce, w którym spędzisz większość czasu na strojeniu systemu. Tutaj ustawisz routing i sumowanie sygnałów, poziomy wyjściowe, zwrotnice (crossovery), korekcję EQ oraz ustawienia AccuBASS®.

D-6.1200 jest wyjątkowo elastyczny i może być skonfigurowany tak, aby wykorzystać dowolne wyjście w dowolnym paśmie częstotliwości lub źródle, dopasowując się do wymagań instalacji.

1. Wybierz wyjście z tej listy — zostanie ono podświetlone. Następnie wszystkie wyświetlane parametry będą dotyczyć tej pary wyjść.



AudioControl D-6.1200

File Tools Help

Input Channels: Front, Rear, Sub, Front-Hi

Output Channels: 1-2, 3-4, 5-6, Line Out

Memory (Hold to Store): 1, 2, 3, 4

Input View | Output View | Dashboard View

SUMMING: Front, Rear, Sub, Front-Hi

0.0dB Mute Level

CROSSOVER: Linkwitz-Riley

90Hz 12 24 dB/oct 12 24 dB/oct 20.0KHz

ACR-3 REMOTE: Level

OUTPUT CONFIGURATION: Mono, 180 deg, Link: 3-4

DISTANCE: Left 0.0in Right 0.0in

AccuBASS® Patent 9,225,305

AccuBASS® Threshold Bypass AccuBASS® Level ACTIVE

RTA: 50 dB 60 dB 70 dB 80 dB 90 dB Speed F M S Draw EQ Bypass AUTO 1 1-2 2 10 Band 14 Band 30 Band

12 9 6 3 0 3 6 9 12

25 31.5 40 50 63 80 100 125 160 200 250 315 400 500 630 800 1k 1k25 1k6 2k 2k5 3k15 4k 5k 6k3 8k 10k 12k5 16k 20k

Offline

Widok panelu (Dashboard View)

Ten widok umożliwia wygodne jednoczesne podglądanie ustawień jednego wejścia i jednego wyjścia. Wszystkie elementy sterujące działają tak samo jak w widoku wejść (Input View) i widoku wyjść (Output View).

The screenshot shows the AudioControl software interface in the Dashboard View. The window title is "AudioControl" and it has a menu bar with "File", "Tools", and "Help". The main interface is divided into three sections: "Input Channels", "Output Channels", and "Memory (Hold to Store)".

Input Channels: Front, Rear, Sub, Front-Hi

Output Channels: 1-2, 3-4, 5-6, Line Out

Memory (Hold to Store): 1, 2, 3, 4

The interface is divided into three main views: "Input View", "Output View", and "Dashboard View". The "Dashboard View" is currently selected.

INPUT CONFIGURATION: Gain (0.00dB), Mute, MILC™ / CLIP (off). Delay Left (180 deg, 0.0mS), Delay Right (180 deg, 0.0mS).

OUTPUT SUMMING: Front, Rear, Sub, Front-Hi. Level (0.0dB), Mute.

ACR-3 REMOTE: Level. **OUTPUT CONFIGURATION:** Mono, 180 deg, Link: 3-4.

CROSSOVER: Linkwitz-Riley. 90Hz, 12, 24 dB/oct, 12, 24 dB/oct, 20.0KHz.

DISTANCE: Left (0.0in), Right (0.0in).

AccuBASS®: AccuBASS® Threshold, Bypass, AccuBASS® Level, ACTIVE (on).

RTA Graphs: Two Real Time Analyzer (RTA) graphs are shown. The top graph is labeled "INPUT RTA" and the bottom graph is labeled "OUTPUT RTA". Both graphs show a flat line at 0 dB across the frequency spectrum (21.5 Hz to 16 kHz). The graphs have buttons for "F", "M", and "S" (Frequency, Magnitude, Spectrum) and a dB scale from 50 dB to 90 dB.

OUTPUT EQ: Bypass, AUTO, 1, 1-2, 2.

The status bar at the bottom left shows "Offline".

Specyfikacja

Wszystkie parametry mierzone są przy napięciu 14,4 VDC (standardowe napięcie samochodowe). Wraz z rozwojem technologii AudioControl zastrzega sobie prawo do ciągłych zmian specyfikacji — podobnie jak pogoda w północno-zachodnich Stanach USA (choć nad tym też pracujemy 😊).

D-6.1200

Moc wyjściowa:

6 × 125 W przy 4 Ω

6 × 200 W przy 2 Ω

3 × 400 W przy 4 Ω (tryb mostkowy)

Pasma przenoszenia: 10 Hz – 30 kHz

Stosunek sygnału do szumu (S/N): 102 dBA, odniesienie 200 W przy 2 Ω

THD+N (zniekształcenia): < 0,1%

Przetwarzanie basu: AccuBASS® Restoration

(AccuBASS® patent nr 9,225,305)

Przekrój przewodów zasilania/masy: od 4 do 0 AWG

Bezpieczniki: 3 × 40 A

Wejścia głośnikowe: 8 × sumowalne, maks. 40 V

Wejścia liniowe: 6 × zbalansowane RCA, maks. 8 V

Wyjścia liniowe: 2 × zbalansowane RCA, maks. 8 V

Waga: 7,2 funta (ok. 3,3 kg)

Wymiary: 12,00" szer. × 7,95" gł. × 2,10" wys.

(≈ 30,5 × 20,2 × 5,3 cm)